

Утверждаю:
директор МБОУ
Усть-Ярульская СОШ
О.О. Старкова



Положение о фестивале театральных коллективов

«Театральная весна -2023»

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения школьного фестиваля детских театрализованных постановок «Театральная весна -2023».

1.2. Цель фестиваля:

Создание условий для творческой самореализации детей средствами литературного и театрального искусства в рамках нравственного и духовно-патриотического воспитания.

1.3 Задачи:

- Выявлять талантливые творческие коллективы обучающихся, обладающих значительным творческим потенциалом;
- Содействовать укреплению и развитию системного взаимодействия культуры и образования — театральной педагогики и театральной практики;
- Способствовать сохранению и развитию культурного потенциала, приобщать юных талантов к театральному искусству;
- Привлекать внимание общественности и специалистов-профессионалов к детскому театральному движению;
- Обмениваться творческими достижениями и опытом между участниками;
- Объединять театральное и детско-юношеское пространства в единый театральный социум.

2. Участники фестиваля.

2.1. К участию приглашаются школьные коллективы 1-11 классов, педагоги и родители.

2.2. Количество участников в коллективе не ограничено.

2.3. Возрастные группы участников:

- 6-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-18 лет;
- Смешанная.

В постановках допускается участие взрослых из числа учителей, родителей.

3 Порядок проведения фестиваля-конкурса:

3.1 Фестиваль проводится 22-23 марта 2023 года (возможны изменения)

3.1. Каждый театральный коллектив выставляет в конкурсную программу Фестиваля только один спектакль (отрывок из произведения), отражающий

тематику нравственного и духовно-патриотического воспитания, по следующим направлениям:

- 1-5 классы - сказка;
- 6-11 классы- литературное произведение(автор любой).

3.2. Продолжительность показа: - не более 20 мин.

3.3. Требования к театральным постановкам:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- оригинальность режиссерского решения;
- выразительность актерских работ;
- художественная целостность спектакля;
- сценическая культура показа;
- музыкальное сопровождение(танец, песня...);
- художественное оформление спектакля (наличие декораций);
- афиша.

4. Работа жюри фестиваля.

4.1. Состав жюри фестиваля определяется Организатором.

4.2. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри по следующим критериям:

- художественная и воспитательная ценность репертуара, соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи, осмысленность действий);
- зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение);
- сценарное решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна).

4.3. Максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов. Общая максимальная оценка – 40 баллов. При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри). Таким образом, несколько Участников могут оказаться на одинаковой позиции.

4.4. В соответствии с итоговой оценкой: по каждой номинации предусматривается присуждение следующих званий: По результатам просмотров и обсуждения спектаклей жюри определяет лауреатов Фестиваля в следующих номинациях:

лауреат - дипломы «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;

дипломант - дипломы «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени»;

участник - Диплом «Участник».

лучшая режиссура спектакля;

лучший актёр;

лучшая афиша