
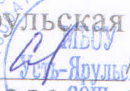


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСТЬ-ЯРУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.Я. ТОТМИНА**

Согласована:

 заместитель директора по ВР
/М.Н. Климова
30.08.2023г

Утверждена приказом:
директора МБОУ Усть-
Ярульская сош
 О.О. Старкова
№ 256 от 30.08.2023г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности**

«Радио нас связало»

Для обучающихся 6-11 классов

Срок реализации 2 года

Педагог ДО:

Карпенко НА

с. Усть-Яруль 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции «Духовно-нравственного воспитания» возникла необходимость создания программ нового уровня. Определены новые подходы и принципы построения обучения, которые требуют постановку новых целей и задач (особенно воспитательного значения), а соответственно получение результата нового качества. Все направления реализуют требования ФГОС.

Кружковая работа - это путь развития интересов, склонностей, способностей обучающихся. Кружки представляют основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии. Далеко не все люди могут стать творческими личностями в полном понимании значения этих слов, но творческое отношение к любому делу, использование элементов творчества в работе под силу и необходимо каждому. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Актуальность:

Увлечение литературой, да еще и выступлением по радио способствует расширению кругозора у обучающихся, лучшему усвоению других предметов, развивает творческое мышление, формирует литературный вкус, умения и навыки читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы. В основе подхода к проведению занятий заложены следующие принципы:

- опора на уже имеющиеся знания и умения обучающихся;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- создание условий для усвоения знаний;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе занятий.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Программа дополнительного образования «Радио нас связало» составлена в соответствии с требованиями

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МБОУ Усть-Ярульская СОШ; учебный календарный график МБОУ Усть-Ярульская СОШ на 2023 – 2024 учебный год; учебный план дополнительного образования школы и другие локальные акты школы, регламентирующие реализацию программ дополнительного образования.

Целью программы является:

- развитие творческих способностей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта обучающихся, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду;

- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

Задачи:

- развитие познавательного интереса обучающихся к изучению литературы;
- повышение интеллектуального уровня;
- стимулирование интереса к духовному богатству России, Красноярского края;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся как основы формирования «культуры чувств»;
- развитие творческих способностей;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование исследовательских умений, навыков;
- формирование навыков общения в разных ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Определены три направления в работе:

-исследовательская:

написание творческих работ, сочинений, подготовка сообщений, докладов (выступления по радио)

-просветительская:

выпуск газет, бюллетеней, создание презентаций, буклетов;

-массовая:

организация и проведение литературных игр и конкурсов, литературно-музыкальных гостиных, викторин.

Деятельность литературного творческого объединения «Радио нас связало» реализуется через проекты:

-творческие: работа в творческой лаборатории, презентация собственного литературного творчества, самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, вечеров; работа в группах (сценарная, оформительская и т.д.);

-игровые: участие в театральных инсценировках, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя);

-информационные: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов, выступления по радио.

Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, теоретическую и практическую подготовку обучающихся.

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом.

Тема 2. Великая сила поэзии. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.

Тема 3. Краеведение. Литературная карта Красноярска .

Тема 4. Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии.

Тема 5. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.

Тема 6. Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.

Тема 7. Понятие «текст», «главная мысль текста».

Тема 8. Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон.

Тема 9. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопросы и восклицания.

Тема 10. Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет.

Практические работы по отработке теоретических литературоведческих понятий. Исследовательская работа.

Проведение праздников, литературных гостиных, посвященных поэтам, писателям - юбилярам. Выступления по радио.

Краеведение. Литературная карта Красноярск.

Программа включает реализацию проектной деятельности обучающихся.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Количество часов в первый год обучения - 34 (1 раз в неделю).

Количество часов во второй год обучения - 34 (1 раз в неделю).

Данная программа рассчитана на обучающихся 6–11-х классов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно расписанию работы дополнительного образования и внеурочной деятельности.

Календарный учебный график

| № темы п/п | Тема | часы | формы работы | Формы контроля |
|------------|---|------|--|----------------|
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом. Организационный вопрос. | 1 | Инструктаж, лекция с элементами беседы | Опрос |
| 2 | Радиопередача в эфире | 1 | Лекция проба | наблюдение |

| | | | | |
|----|---|---|--|---------------|
| 3 | Обсуждение плана работы. | 1 | Работа в группе | опрос |
| 4 | Поздравок.(Выступление по радио). | 1 | Мастер-класс | практикум |
| 5 | Конкурс чтецов, посвященный юбилеям поэтов. Выступления по радио. | 1 | Мастер-класс | практикум |
| 6 | Радио-линейка. | 1 | Выступление по радио. | практикум |
| 7 | Конкурс чтецов. Выступление по радио. | 1 | Мастер-класс | практикум |
| 8 | Беседа о великой силе поэзии. | 1 | лекция | наблюдение |
| 9 | Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты. | 1 | Работа с источниками (Книга, интернет) | наблюдение |
| 10 | Современные поэты.. Любимые стихи. | 1 | Мастер-класс | прослушивание |
| 11 | Выступление по радио. | 1 | Мастер-класс | практикум |
| 12 | Краеведение. Литературная карта Красноярска. | 1 | Виртуальная экскурсия | наблюдение |
| 13 | Литературный музей. | 1 | Виртуальная экскурсия | наблюдение |
| 14 | Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведение. | 1 | лекция | опрос |
| 15 | Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте,гекзаметре, амфибрахии. | 1 | лекция | опрос |
| 16 | Стихотворный размер. | 1 | лекция | наблюдение |
| 17 | Игра «Литературное казино» | 1 | Игра-соревнование | практикум |
| 18 | Занятие из цикла «Актерское мастерство» | 1 | пробы | наблюдение |
| 19 | Работа над проектом «Наш маленький театр» | 1 | пробы | наблюдение |
| 20 | Распределение ролей | 1 | пробы | наблюдение |
| 21 | «Образы» еды на страницах русской классической литературы. | 1 | Работа с интернет ресурсами | наблюдение |
| 22 | Изучаем язык мимики. | 1 | проба | наблюдение |
| 23 | Изучаем язык мимики. | 1 | проба | наблюдение |

| | | | | |
|----|--|---|-------------------------|-----------------|
| 24 | Работа над проектом «Наш маленький театр» | 1 | проба | наблюдение |
| 25 | «Наш маленький театр» | 1 | Мастер-класс | практикум |
| 26 | Работа над проектом «Наш маленький театр» | 1 | Сбор материала | наблюдение |
| 27 | Занятие из цикла «Актерское мастерство» | 1 | Инсценирование, пробы | практикум |
| 28 | Сценическая речь | 1 | Пробы | наблюдение |
| 29 | Понятие о дикции, интонации. | 1 | Лекция, пробы | опрос |
| 30 | Работа над проектом «Наш маленький театр» | 1 | Синхронизация материала | наблюдение |
| 31 | Средства художественной выразительности. | 1 | Работа с текстом | опрос |
| 32 | Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение. | 1 | Работа с текстом | тесты |
| 33 | Гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. | 1 | Работа с текстом | тесты |
| 34 | Поединок поэтов. Проект «Литературный альманах» «Поэтический винегрет». | 1 | Выступление по радио. | Защита проектов |

Второй год обучения.

| № темы п/п | Тема | часы | формы работы | Формы контроля |
|------------|--|------|---|---------------------|
| 1 | Занятие из цикла «Актерское мастерство». Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. | 1 | Работа в парах и группах | наблюдение |
| 2 | Открытое заседание «Наш маленький театр» | 1 | Диалог в группах | наблюдение |
| 3 | Составление рабочих материалов. | 1 | Составление плана-схемы | наблюдение |
| 4 | Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторический вопрос и восклицание. | 1 | лекция | опрос |
| 5 | Составление сценария игры. | 1 | Подбор материала | Практическая работа |
| 6 | Составление сценария игры, разработка презентаций к сборнику «Басни Крылова». | 1 | Подбор материала и распределение обязанностей | Защита презентаций |

| | | | | |
|-------|---|---|----------------------------------|--------------------------|
| 7-8 | Понятие «текст», «главная мысль текста». Текст | 2 | Лекция, диалог, монолог. пробы | наблюдение |
| 9 | Литературная гостиная «Игорь Тальков» | 1 | Мастер-класс | наблюдение |
| 10 | Выступление по радио. Стихи. | 1 | Мастер-класс | наблюдение |
| 11 | Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма | 1 | лекция | наблюдение |
| 12 | Элегия, стансы, песня, сонет. | 1 | лекция | опрос |
| 13 | Жанры лирических произведений. | 1 | лекция | опрос |
| 14 | Разработка сценария литературно-музыкальной композиции ко Дню Победы «Памяти павших...» | 1 | Работа в группах | наблюдение |
| 15 | Разработка сценария литературно-музыкальной композиции ко Дню Победы. | 1 | Защита работы групп | наблюдение |
| 16 | Подготовка к празднику Победы | 1 | Подбор материала | опрос |
| 17 | Литературная гостиная «Поэтический винегрет», (подготовка) | 1 | Подбор материала, сюжетного хода | Промежуточная аттестация |
| 18 | Литературная гостиная «Поэтический винегрет» | 1 | Литературная гостиная | Промежуточная аттестация |
| 19 | Стихи | 1 | Выступления по радио | опрос |
| 20 | Законы создания поэтического произведения. | 1 | лекция | опрос |
| 21-22 | Исследовательская работа «Поэзия войны» | 2 | Работа с источниками информации | опрос |
| 23-25 | Исследовательская работа «Поэзия войны» | 3 | Презентация работы | Защита работы |
| 26 | Литературная карта Красноярска. | 1 | Видео экскурсия | наблюдение |
| 27-28 | Викторина «Мудрые мысли» | 1 | тестирование | Контроль знаний |
| 29 | Создание буклетов собственных стихов | 1 | Подбор материала | Итоговая аттестация |
| 30 | Представление творческих работ буклетов собственных стихов | 1 | Защита буклетов | Итоговая аттестация |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|----------------|------------|
| 31 | Подготовка к радио- линейке | 1 | Сбор материала | |
| 32 | Выпуск радио-линейки « Наши итоги» | 1 | | |
| 33-34 | Выступление «Мы дети планеты – Земля» | 1 | концерт | наблюдение |

Формы аттестации и оценочный материал

Программой предусмотрен контроль за усвоением материала.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

Входное собеседование - это оценка уровня знаний, умений, навыков, сформированности компетенций обучающихся.

-Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам полугодия участие в творческих конкурсах чтецов разного уровня.

-Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении образовательного курса программы. Проводится в форме создания видеоролика , литературной гостиной «Поэтический винегрет», создание буклетов собственных стихов.

Отследить результаты обучения и воспитания детей помогает индивидуальная карта учета динамики личностного развития ребенка, которая составляется на начало и конец учебного года.

- **низкий уровень**—уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел;

- **средний уровень** — уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно знать образец;

- **высокий уровень** — готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на два уровня и научился переносить их в новые условия.

В таблице результаты отображаются следующим образом: Н — низкий уровень,

С — средний уровень, В — высокий уровень.

Карта прохождения образовательного маршрута

Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам.

Уровень освоения материала по программе 2023-20224 учебный год _____

| Раздел/тема | Творческий подход | | | Выразительное чтение | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |
| Уровень усвоения | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия Имя обучающегося | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Итоговая аттестация освоения образовательной программы по критериям.

по программе _____ учебный год _____

| Критерий | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |
| Уровень усвоения | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия Имя обучающегося | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Ожидаемые результаты:

За время посещения объединения обучающиеся должны уметь:

- применять приобретенные знания на уроках общеобразовательных и специальных дисциплин;
- работать с художественным текстом;
- выразительно читать стихи и миниатюры;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- выражать собственные эмоции;

Будет дана возможность научиться:

- создавать презентации;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;

Знания и умения, полученные в литературном объединении, помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие; помогут обучающимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях и концертах.

Продуктом деятельности литературного творческого кружка «Радио нас связало» является видеоролик, литературный альманах «Поэтический винегрет», создание буклетов собственных стихов, а также участие в творческих конкурсах разного уровня.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий литературного объединения предусмотрены соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование.

В их числе:

1. Микрофоны, магнитофон, усилитель, интерактивная доска, компьютер с выходом в сеть интернет, CD-диски, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.

Литература.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа. 1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
9. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net