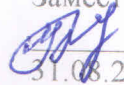


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Усть - Ярульская средняя общеобразовательная школа" имени Героя Советского
Союза Н.Я. Тотмина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Климova М. Н.

31.08.2023



УТВЕРЖДАЮ

директор
МБОУ Усть-Ярульская СОШ
О.О. Старкова
Приказ № 256 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Калейдоскоп подарков»

Возраст обучающихся: 11–15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Антонюк Людмила Ивановна, педагог
дополнительного образования

с. Усть-Яруль

2023г.

Пояснительная записка.

Работа дополнительного образования строится на основе нормативно-правовой документации:

соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- «Конвенция о правах ребенка», ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,- СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (постановление Главного санитарного врача России от 30 июня 2020 г. N 16);

-Устав МБОУ Усть-Ярульская СОШ.

- календарный учебный график на 2021-2022 учебный год;

- локальные акты МБОУ Усть-Ярульская СОШ, регламентирующих реализацию программ дополнительного образования.

Из всего **многообразия видов творчества декоративно - прикладное** является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным **окружением** человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы **декоративно-прикладного** искусства вносят красоту в обстановку дома, на **работе** и в общественных местах.

Развитие детского **творчества** во многом зависит от умения детей **работать** с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также **декоративно-прикладное** искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с **произведениями декоративно-прикладного** искусства важно знакомить с самобытным **творчеством** и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей **проявляется интерес**, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Программа направлена на развитие **творческих способностей обучающихся среднего звена общеобразовательной школы**. В процессе занятий **декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества**: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных **работ у детей** воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей **работы**, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть **работы самостоятельно**, а если понадобится, помочь другому.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать **детей**, зажечь их сердца, развивать в них **творческую активность**, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его **творческие способности**, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что **творить добро и красоту**, приносит людям радость.

Новизна данной образовательной программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

Актуальность предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растет интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Подарки и сувениры» компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности обучающихся. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

Цель программы - создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие

- - обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, фоамираном, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- - углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- - формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

воспитательные

- - привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- - воспитать аккуратность, усидчивость;
- - формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- - воспитать толерантное отношение к окружающим

развивающие

- - развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- - сформировать эстетический и художественный вкус, фантазию;
- - содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 11-15 лет.

Формы занятий. Групповые занятия являются основным видом занятий. Количество детей в группе до 15 человек.

Сроки и этапы реализации программы

Согласно действующему учебному плану МБОУ Усть-Ярульская СОШ на 2021 -2022 учебный год в рамках реализации программ дополнительного образования, рабочая программа «Калейдоскоп подарков» предусматривает 34 учебных недели, 34 часа в год (1 час в неделю).

Обучение осуществляется очно, очно-заочно, заочно, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия;
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Ученик получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия;
контролировать действия партнера.

Ученик получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
проводить сравнение;
устанавливать причинно-следственные связи;
проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Ученик получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, творческое мышление, конструкторские способности, художественный вкус, сформировать познавательные интересы.

Расширить знания и представления о физических, технологических свойствах ткани, бумаги и др. материалов в процессах её обработки.

Познакомиться с историей происхождения различных материалов, с новыми технологическими приемами их обработки, с его современными видами и областями применения.

Создавать полезные и практичные изделия, улучшая условия той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают.

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Достичь оптимального для каждого учащегося уровня развития.

Содержание образовательной программы.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ	1	1		тест
2	Художественная аппликация из бумаги Основные приемы объемной аппликации	3	1	2	Выполнение образца
3	Художественная аппликация из бумаги Открытки, упаковка для подарков	5		5	Творческая работа
4	Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов «Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов	3	1	2	Выполнение образца
5	Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов Изготовление сувениров из различных групп нетрадиционных (бросовых) материалов.	7		7	Творческая работа
6	Художественная обработка натуральной кожи Кожа в интерьере	2	1	1	Выполнение образца
7	Художественная обработка натуральной кожи Аппликация из кожи	6		6	Творческая работа
8	Коллаж История развития коллажа. Творчество художников	2	1	1	Выполнение эскизов
9	Коллаж Творческая композиция в технике коллажа	5	1	4	Творческая работа
Ито го		34	6	28	

Содержание учебного плана

Тема: Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ

Теория: правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий обучающихся. Правила безопасного поведения на занятиях.

Практика: введение в атмосферу тренинговых занятий. Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.

Раздел 1 Художественная аппликация из бумаги

Теория: Основные приемы объемной аппликации

Практика: Изготовление открыток с применением приемов объемной аппликации.

Раздел 2 Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов

Теория: «Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов.

Практика: Изготовление сувениров из различных групп нетрадиционных (бросовых) материалов.

Раздел 3 Художественная обработка натуральной кожи

Теория: Кожа в интерьере

Практика: Аппликация из кожи

Раздел 4 Коллаж

Теория: История развития коллажа. Творчество художников

Практика: Творческая композиция в технике коллажа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время проведения занятия: 14.30

Место проведения: кабинет технологии

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	08,09	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ	1	Инструктаж, лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов.	тест
		Раздел 1 . Художественная аппликация из бумаги	8		
2 3 4	15,09 22,09 29,09	Основные приемы объемной аппликации	3	Лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов. Практикум.	Выполнение образца
5 6 7	06,10 13,10 20,10	Открытки, упаковка для подарков	5	Практическая работа	Творческая работа

8	27,10				
9	10,11				
		Раздел 2. Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов	10		
10	17,11	«Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов	3	Лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов. Практикум.	Выполнение образца
11	24,11				
12	01,12				
13	08,12	Сувенир из различных групп художественных материалов	7	Практическая работа	Творческая работа
14	15,12				
15	22,12				
16	12,01				
17	19,01				
18	26,01				
19	02,02				
		Раздел 3. Художественная обработка натуральной кожи	8		
20	09,02	Кожа в интерьере	2	Лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов. Практикум.	Выполнение образца
21	16,02				
22	02,03	Аппликация из кожи	6	Практическая работа	Творческая работа
23	09,03				
24	16,03				
25	23,03				
26	30,03				
27	06,04				
		Раздел 4. Коллаж	8		
28	13,04	История развития коллажа. Творчество художников	2	Лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов. Практикум.	Выполнение эскизов
29	20,04				
30	27,04	Творческая композиция в технике коллажа	5	Практическая работа	Творческая работа
31	04,05				
32	11,05				
33	18,05				
34	25,05				

Итого			34		
-------	--	--	-----------	--	--

Организационно-педагогические условия

Кадровые условия: Программа осуществляется под руководством педагога дополнительного образования Антонюк Л. И.

Материально-технические: Занятия проводятся в кабинете технологии.

- Набор школьной универсальной мебели 1-местный -10,
- Компьютерный стол – 1
- Рабочий стол преподавателя -1;
- Стул полумягкий -10;
- Школьная доска -1;
- Интерактивная доска -1;
- Мультимедийный проектор -1;
- Компьютер (моноблок) -1;
- Точка доступа – 1;

Утюг, клеевой пистолет, плитка электрическая, ножницы, подложка из резины, кисточки, ножи канцелярские.

Материалы: бумага для принтера, бумага для рисования, акварели и пастели, бумага для оригами, наборы бумаги для квиллинга, картон различной толщины, гофрокартон, калька цветная, крепированная бумага, металлизированная бумага, бархатная, самоклеящаяся, обои с цветочными мотивами, салфетки с рисунком, клей ПВА, клеевой карандаш, двусторонний скотч, канцелярский скотч, натуральная кожа, бросовый материал, ткань.

Учебно-методические:

Приемы и методы. Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы. Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях.

Список литературы:

1. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство
<http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
2. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство
<http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
3. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство
<http://school.xvatit.com/index.php>
4. Электронный доступ: Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>
5. Технология КОЖА: вторая жизнь вещей. 2004 г. Волгоград Издательство «Учитель»

С. Н. Филиппова Изделия из кожи, Москва 2007

6. Организация кружковой работы в школе. Волгоград Издательство «Учитель» 2008

Оценка качества освоения образовательной программы

Формы аттестации:

Формой оценки является коллективное обсуждение выполненных образцов и изделий, выявление лучших работ, выставки детского творчества, участие детей в школьных, районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, ярмарках, акциях, мастер-классах, индивидуальных и групповых проектах.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по общеразвивающей программе в следующих формах: защита творческой работы, проекта, итоговая выставка

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

формы текущего контроля, формы промежуточной и итоговой аттестации (при наличии), примерный перечень контрольных вопросов, критерии оценки, зачета/незачета, иные компоненты.

Предполагаемый результат:

- Обучающиеся имеют представление о декоративно-прикладном и искусстве;
- Приобретут практические умения по работе с различными материалами;
- Появление интереса искусству;
- Развивается художественный вкус, учатся видеть красивое вокруг себя, выразить свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;
- Приобретут навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

Критерии и показатели оценки результатов освоения учащимися программы курса

- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Отследить результаты обучения и воспитания детей помогает индивидуальная карта учета динамики личностного развития ребенка, которая составляется на начало и конец каждого учебного года, в зависимости от года обучения подростка.

Данные таблицы указывают на освоение уровня знаний, сформированности умений и навыков, комплексного их применения.

В процессе учебно-воспитательной деятельности учащиеся осваивают выполнение постепенно усложняющихся заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях:

- низкий уровень—уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял,запомнил, воспроизвел;

- средний уровень — уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно знать образец;

- высокий уровень — готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на два уровня и научился переносить их в новые условия.

В таблице результаты отображаются следующим образом: Н — низкий уровень,

С — средний уровень, В — высокий уровень.

Методы диагностики разнообразны от наблюдения до выполнения контрольных заданий, собеседований и представления творческих работ.

Карта прохождения образовательного маршрута

Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам.

Уровень освоения материала по программе _____учебный год _____

Раздел/тема												
Уровень освоения	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Фамилия Имя обучающегося												

Итоговая аттестация освоения образовательной программы по критериям.

