

6-01

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе  
2023-2024 учебный год  
6 класс

55!

Продолжительность олимпиады – 90 минут.

№ задания	1	2	3	Сумма
Макс. балл	8	22	15	45
Балл	3+2=5	6	14	25

1. Исключите из каждой цепочки лишнее слово, объясните свой выбор:
- + А) Эпитет, сравнение, метафора, лирика *Все кроме лирики это.*
  - + Б) Одиссей, Нептун, Гера, Афина
  - В) Загадка, сказка, поговорка, рассказ *Все кроме сказки это про судьбу сочувств.*
  - + Г) Завязка, развитие действия, песня, развязка *Все кроме песни это части сказки.*

2. Ф.Д.Кривин – учитель, журналист, поэт и писатель, автор смешных и грустных, ироничных и умных текстов. Прочитайте его «полусказку» «Любовь». Дайте полные, связные ответы на вопросы, данные к тексту.

- 1) Какова тема текста? *Эта в этом тексте говорится о том как былинка полюбила солнце*
- 2) Почему Ф.Д.Кривин назвал свое произведение «полусказкой»? *Потому что это сказка в которой засолницей и былинкой скрываются люди.*
- 3) Как автор относится к своим героям, аргументируйте свою точку зрения. *Автор относится к ним хорошо. Это можно заметить по словам, как сказка, Акация, чудесная Акация - кто узнает в ней теперь прежнюю Былинку!*
- 4) Какова композиция произведения. Что является кульминацией «полусказки»? *и чудесная Акация*
- 5) Охарактеризуйте героиню произведения. *Былинка была несчастливой.*
- 6) Какая философская мысль открывается читателю? *Любовь очень меняет людей, даже неразделенная.*

Былинка полюбила Солнце...

Конечно, на взаимность ей трудно было рассчитывать: у Солнца столько всего на земле, что где ему заметить маленькую неказистую Былинку! Да и хороша пара: Былинка и Солнце!

Но Былинка думала, что пара была б хороша, и тянулась к солнцу изо всех сил. Она так упорно к нему тянулась, что вытянулась в высокую, стройную Акацию. Красивая Акация, чудесная Акация - кто узнает в ней теперь прежнюю Былинку!

Вот что делает с нами любовь, даже неразделенная...

3. Представьте, что вам предложили отправиться вместе с группой путешественников на вновь открытый, но ещё не исследованный остров. Каждому путешественнику разрешено взять с собой одну книгу. Какую книгу вы возьмете с собой и почему? Напишите сочинение-рассуждение (7-10

6-01

предложений) Ответ должен быть полным, связным, доказательным и грамотным.

Я бы взяла с собой сборник смешных рассказов.  
Во-первых, для <sup>путешествия</sup> удачного ~~путешествия~~ нужно хорошее настроение, смешные рассказы его очень поднимают.  
Во-вторых, мне очень нравятся смешные рассказы, когда их читаю мне всегда интересно чем ~~заключится~~ этот рассказ. В-третьих, обычно они не очень большие, их можно читать, но несколько раз, всегда будет интересно. Также в каждом рассказе есть что-то поучительное, и поэтому читаю их мы становимся культурнее и в них мы узнаем много нового.

Для меня смешные рассказы это отличный способ сократить время в дороге. Я советую также читать их. Они могут помочь настроению каждому.

$$2 + 8 + 2 = 14$$

Побережье. 255.

7-02

**Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе**  
7 класс

2023-2024 учебный год

Продолжительность олимпиады – 90 минут.

№ задания	1	2	3	Сумма
Макс. балл	42	15	13	70
Балл	21	6	10	37

52/1

повторить

**I. Комплексный анализ художественного текста.**

**Выполните комплексный анализ рассказа Ю. Яковлева «Цветок хлеба»,  
ответьте на вопросы.**

Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. Он никак не мог привыкнуть, приладиться к голоду, и его ввалившиеся глаза сердито поблескивали, постоянно искали добычу. Черноволосый, нестриженный, взъерошенный, с проступающими ребрышками, он был похож на маленького исхудалого волчонка. Он тянул в рот все, что было съедобным, — щавель, вяжущие ягоды черемухи, какие-то корни, дикie лесные яблоки, пронзительно кислые и крепкие. Дома ему давали болтанку и хлеб. Мать добавляла в муку веники — вымолоченные метелки проса, и хлеб был тяжелый, вязкий; от него пахло сырой глиной. Но и этот хлеб голодный мальчонка съедал мгновенно, жадно посапывая раздутыми ноздрями.

Один раз за всю войну он наелся хлеба вдосталь. И хлеб был не из веников — настоящий. Его принесли с собой наши автоматчики.

Они вошли в хату ночью. Их тяжелые шинели и сбитые сапоги были измазаны чем-то белым и фосфоресцировали в полутьме, словно к ним налипли хлопья снега. А на дворе шел дождь. Бойцы пришли не из степи, а спустились с меловых гор, спуск был трудным, и они измазались в мелу. В теплой хате от солдат шел банный пар, и сразу запахло табачным дымом, мокрыми портянками, ременной кожей и ароматным свежим житником, который они выкладывали на стол.

От ночных гостей в хате стало тесно, как на вокзале, и маленький Коля почувствовал себя не дома. Он забился в угол и опасно наблюдал за пришельцами. И тут его заметил скуластый солдат, прихрамывающий на левую ногу. Он поманил к себе Колю:

— Эй, хозяин, пойди-ка сюда. Хлебушка хочешь?

Мальчику захотелось крикнуть: «Хочу! Хочу!» Но к горлу подкатил ком. Он не мог произнести ни слова и молча глотал слюну.

— Ты, наверно, плотно поужинал?

Коля растерянно заморгал, а скуластый солдат развязал мешок и сунул ему в руку большой кусок хлеба. У голодного мальчика закружилась голова. Он вскарабкался на печку, зажмурил глаза и припал к хлебу. Он дышал хлебом, ласкался к нему, согревал его руками и щекой. Он откусывал то мякиш, то с веселым азартом грыз корку, и покойная сытость сладко разливалась по телу. Коля подобрел от хлеба, как взрослые добреют порой от вина. Ему казалось, что все вокруг хлебное: и лежит он на хлебе, и под головой у него мягкий хлеб, и покрыт он теплым хлебом. Он уснул, и всю ночь ему снился хлеб.

...Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. Вскоре из земли проклюнулись робкие всходы. Они были похожи на траву. Мальчик пожевал



4. Найдите в тексте и выпишите известные вам средства выразительности (по одному примеру на каждое средство выразительности).

5. Как вы понимаете слова писателя: «Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба»?

6. У русских писателей «дорога» символизирует «жизненный путь». Мотив дороги содержит глубокий философский смысл. Философия – наука, которая изучает законы развития природы, общества. Какой смысл имеет мотив дороги в рассказе?

7. Какие пословицы и поговорки о хлебе вы знаете?

8. Напишите аннотацию к рассказу Ю. Яковлева «Цветок хлеба».

**II. Прочитайте. Напишите небольшое сочинение об этом стихотворении.**

**Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно.**

**Рекомендуемый объём – 50-70 слов.**

**Осип Мандельштам**

**Яйцо.**

Курицу яйцо учило:  
Ты меня не так снесла,  
Слишком криво положила,  
Слишком мало берегла:  
Недогрела и ушла,-  
Как тебе не стыдно было?  
1924

**III. Творческая лаборатория.**

**Сочините небольшое стихотворение о хлебе или напишите заметку в газету о ценности хлеба (максимум 20 баллов).**

Каждый родитель с нетерпением ждёт ребёнка, выбирает имя, указывает за него и ждёт от него в будущем не того же, а ребёнка очень часто не устраивают родители, из-за них и вырастают, родители так же, не стыдно ли им было так поступать? А по правде самому ребёнку раменно быть старшим, ведь родители тоже не выбрали кто из них родителем и легко предаёт ребёнка и понимают цену ребёнка, а не недорогого дарного **6**

Хлеб душистый, ароматный

Фалтоак в печи лепка,

А теперь стоит в тарелке,

Вкусом радует ребят.

$$2 + 0 + 1 + 3 + 4 = 10$$

8-01

**Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе  
2023-2024 учебный год  
8 класс.**

поверитель.

Продолжительность – 90 минут.

№ задания	1	2	3	4	Сумма
Макс. балл	5	2	20	13	40
Балл	2	2	10	11	25

## Задание 1.

Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

- |                         |                  |              |
|-------------------------|------------------|--------------|
| а) <del>дактиль</del>   | а) сравнение     | а) аллегория |
| б) <del>рассказ</del>   | б) ямб           | б) басня     |
| в) <del>роман</del>     | в) анапест       | в) баллада   |
| г) <del>хорей</del>     | г) метафора      | г) поэма     |
| д) <del>эпитет</del>    | д) олицетворение | д) антитеза  |
| е) <del>гипербола</del> | е) пословица     | е) инверсия  |
- тигр текстовое*      *средство выразительности*

25.

## Задание 2.

Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»
2	Басня	Б	«Кубок»
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»
4	Сказка	Г	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки»
6	Стихотворение	Е	«Белая береза»

25.

## Задание 3.

Прочитайте стихотворение Новеллы Матвеевой «Кораблик»:

Жил кораблик, весёлый и стройный,  
Над волнами, как сокол, парил.  
Сам себя, говорят, он построил.  
Сам себя, говорят, смастерил.  
Сам смолою себя пропитал,  
Сам оделся и в дуб, и в металл,  
Сам повёл себя в рейс -  
Сам свой лоцман,  
Сам свой боцман,  
Матрос,  
Капитан.  
Шёл кораблик, шумел парусами,  
Не боялся нигде ничего.

21.

тип рассказа  
а) рассказ  
б) повести  
повествование,  
эпика,  
драма,  
роман.

сюжетно-композиция  
сравнение,  
метафора,  
эпитет,  
олицетворение,  
гипербола,  
оксюморон.

диалог  
описание  
эпифора,  
эпитет,  
эпитет,  
диалог,  
диалог.

И вулканы седыми бровями  
 Поводили при виде его.  
 Шёл кораблик по летним морям,  
 Корчил рожи последним царям,  
 Все ли страны в цвету,  
 Всё ль на месте -  
 Всё записывал, всё проверял.  
 Раз пятнадцать, раз двадцать за сутки  
 С ним встречались другие суда:  
 Постоят, посудачат минутку  
 И опять побегут кто - куда.  
 Шёл кораблик, о чём-то мечтал,  
 Всё, что видел, на мачты мотал,  
 Делал выводы сам -  
 Сам свой лоцман,  
 Сам свой боцман,  
 Матрос,  
 Капитан.

Стихотворение «построено» на использовании олицетворения. Какие детали помогают увидеть кораблик в «человеческом обличье»? Какие слова «очеловечивают» кораблик? Найдите примеры олицетворения в стихотворении. Кого напоминают герои, которых коснулось олицетворение? Какая серьезная мысль звучит в финале этого веселого стихотворения? 10

Дайте ответы на эти вопросы в виде связного текста.

Задание 4. 1) Лица, все характеры. 2) Олицетворение, придает черты человеку, который вошел во взрослую жизнь, и вникать мудрых старцев.

Напишите творческую работу (количество слов не менее 60).

Почему любимый герой русских народных сказок Иванушка-дурачок?

Иванушка - дурачок очень нравится народу, как затурный человек, ведь в народной сказке он побеждает зло благодаря своей затурности, как пример, <sup>какого</sup> воскаря он колючая скрюченное приданное, как самому младшему в семье, из этого «качества» он становится очень богатым и прославившимся, добиваясь своих целей, укрывая своих же ошибок, давая им же детям добиваясь целей, вот почему любят его помощью своего ума и затурности.



8-02

**Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе  
2023-2024 учебный год  
8 класс.**

*призёр*

**Продолжительность – 90 минут.**

№ задания	1	2	3	4	Сумма
Макс. балл	5	2	20	13	40
Балл	0	2	10	9	21

**Задание 1.**

Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

*1) жанры 2) литературные направления 3) лишнее*

- |                     |                         |                     |                  |
|---------------------|-------------------------|---------------------|------------------|
| а) <u>дактиль</u>   | а) <u>сравнение</u>     | а) <u>аллегория</u> | 3) <u>лишнее</u> |
| б) <u>рассказ</u>   | б) <u>ямб</u>           | б) <u>басня</u>     | <u>остальное</u> |
| в) <u>роман</u>     | в) <u>анapest</u>       | в) <u>баллада</u>   |                  |
| г) <u>хорей</u>     | г) <u>метафора</u>      | г) <u>поэма</u>     |                  |
| д) <u>эпитет</u>    | д) <u>олицетворение</u> | д) <u>антитеза</u>  |                  |
| е) <u>гипербола</u> | е) <u>пословица</u>     | е) <u>инверсия</u>  |                  |

0

**Задание 2.**

Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»
2	Басня	Б	«Кубок»
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»
4	Сказка	Г	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки»
6	Стихотворение	Е	«Белая береза»

25

*1) б 2) г 3) в 4) д 5) а 6) е*

**Задание 3.**

Прочитайте стихотворение Новеллы Матвеевой «Кораблик»:

Жил кораблик, весёлый и стройный,  
Над волнами, как сокол, парил.  
Сам себя, говорят, он построил.  
Сам себя, говорят, смастерил.  
Сам смолою себя пропитал,  
Сам оделся и в дуб, и в металл,  
Сам повёл себя в рейс -  
Сам свой лоцман,  
Сам свой боцман,  
Матрос,  
Капитан.  
Шёл кораблик, шумел парусами,  
Не боялся нигде ничего.

Примеры олицетворения: яши кораблик, сам себя построил, сам себя смастерил, сам себя самую пропитал, сам оделся, сам пошел, яши кораблик, не боялся, корчил ротки, все записывал, все проверял, о чем-то мечтал, на шаггах лотал, делал волюгод.

Детали, которые помогают увидеть кораблик в человеческом облике: 1) Описание кораблика, например: яши кораблик, веселый и стройный, 2) Действия человека, например: сам себя построил, сам себя смастерил, 3) Некоторые черты человека, например: корчил ротки. А так же! Все записывал, все проверял, о чем-то мечтал.

Слова, которые олицетворяют кораблик: он бегал, строил, мечтал, записывал, проверял - как человек.

Черты, которых коснулось олицетворение: Вукачил седошим ~~дровиши~~ проводили при виде его - напоминание старика, так как седоше дрови.

Серьезная мысль: В начале стихотворения говорится о том, какой веселый был кораблик, то что он не расстраивался по путыкам, путешествовал в одиночку и никого не боялся, он не боялся даже вукачов с седошим дровиши, смелый и очень любознательный кораблик!

И вулканы седыми бровями  
 Поводили при виде его.  
 Шёл кораблик по летним морям,  
 Корчил рожи последним царям,  
 Все ли страны в цвету,  
 Всё ль на месте -  
 Всё записывал, всё проверял.  
 Раз пятнадцать, раз двадцать за сутки  
 С ним встречались другие суда:  
 Постоят, посудачат минутку  
 И опять побегут кто - куда.  
 Шёл кораблик, о чём-то мечтал,  
 Всё, что видел, на мачты мотал,  
 Делал выводы сам -  
 Сам свой лощман,  
 Сам свой боцман,  
 Матрос,  
 Капитан.

Стихотворение «построено» на использовании олицетворения. Какие детали помогают увидеть кораблик в «человеческом обличье»? Какие слова «очеловечивают» кораблик? Найдите примеры олицетворения в стихотворении. Кого напоминают герои, которых коснулось олицетворение? Какая серьезная мысль звучит в финале этого веселого стихотворения?

Дайте ответы на эти вопросы в виде связного текста. => На первом листе с обратной стороны.

Задание 4.

Напишите творческую работу (количество слов не менее 60).

Почему любимый герой русских народных сказок Иванушка-дурачок?

Иванушка-дурачок является любимым героем русских народных сказок благодаря своей простоте и живой натуре. Его гротескские поступки неуклюжести и создает реалистическую атмосферу. Даже маленькие дети любят читать сказки с Иванушкой-дурачком, ведь его шутные и неуклюжие поступки заставляют улыбаться. Когда я была маленькой, я тоже любила слушать сказки по Иванушке-дурачку. А яркие картинки в книжках передают реалистическую атмосферу.

95.

9-01

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе  
9 класс

2023-2024 учебный год Продолжительность  
олимпиады – 120 минут.

64%

№ задания	1	2	Сумма
Макс.балл	35	40	75
Балл	32	16	48

побеждает

**Задание 1. [35 баллов] ПЕРЕВОД С РУССКОГО НА РУССКИЙ.**

Текст одного из известных русских стихотворений был переведён компьютером последовательно на несколько языков, а затем обратно на русский. Перед вами отредактированный вариант этого «перевода». Прочитайте его, выполните задания.

Ураган темной небеса обложил,  
Снеговые столбы завертел-закрутил,  
И, подобно зверям, он рычит,  
И, подобно младенцам, вопит.

Шевели т черепицу на старенькой крыше  
Так, что ва лягся части строения вниз,  
И в окошко дубасит бесстыже,  
Как подчас загулявший турист.

В нашей хижине грустно и очень темно.  
Что печально глядишь ты в глухое окно,  
Молчаливая бабка моя?..

(Зимний вечер А.С.Пушкин)  
1 Буре много надо споет  
2 Вспрыски снежные клубы  
3 То как зверь она завост  
4 То зыблет как ребё.  
5 По покровие вблеск иной  
6 Вспрыски снегом зима  
7 То как путник злыбздалой  
8 К нам в окошко заст злит  
9 Мама вет хал молушка  
10 Ч неама и б сина  
11 Же же бат, мне борушка?  
12 Молчу молча у окна?  
13 Или буре забавалии  
14 Ба мо б друг что мило  
15 Или спешим по р эту живим

- 10 1. [10 баллов] Узнайте оригинал. Напишите две первые строфы (16 строк) «переведённого» стихотворение в оригинале. Укажите имя автора и название стихотворения.
- 9 2. [10 баллов] Отметьте формальные (количество строк, размер) и содержательные отличия «перевода» от оригинала.

Можете начертить таблицу по образцу, чтобы отличия были заметнее.

- 13 3. [15 баллов] Удачен ли оказался «перевод»? Какой текст вам больше понравился? Напишите об этом в 5–7 предложениях. Подтвердите своё мнение примерами.

**Задание 2. [40 баллов] ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА.**

Выберите для аналитической работы ИЛИ прозаический, ИЛИ стихотворный текст. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Произведение	кол-во строк	размер	ощущение "перевод от грим-ла" (перевод)	
Перевод	11 строк	2 четверостишие 3 строки	Уголки	Буле
Оригинал	16 строк	4 четверостишие	Ванной небеса обложки	Милое небо гроз
			меровые столбы	внутри стелжне
			завертел-закрутил	круже
			подобно зверю отпоч	зверь он завоет
			подобно мидеифом вотит	то зумкает как рета
			небелит вперемь на оборванной кроне,	кошмале обшиваной
			внутри косяк строки смы	взлет сорочий залесит
			в окошко рудосей отсеченье <del>нефас зордвель</del> сумет	путьки зинзю.лет в окошко побулит
			в калитке преднич гелно	нона ветка попужка
			ремално мидисе гов и мгно око	це их ты мне стору- ла, припухла г охна!
мындвое библя мае	об мае вон грана ли фимилл вод жупиле и стою вертеца.			

13. Перевод мне понравился. Да, в этих произведениях похожий стиль, но оригинальное произведение, и мой взгляд, намного лучше! Все строки сложные, передается то чувство автора, вот самый яркий момент. Как было тако в их работах, как зовущая буле, круже свои сложные акри. В оригинальном произведении есть же чувство, которое я больше почувствую, если бы переводил. Это восторг, восхищение, а в тоже время некая...

Вариант 1. Прозаический текст  
 Юрий Николаевич Новиков (1938-1995)

"Чайник"

В произведении автор начинает свой рассказ о чайнике. Он его не любит. Чайник целый день сидит за ним, из своего чина ~~за~~ по горлышку, поставляя его на пилочку, он начинает привывать, закипает, стучится, шлобает икотой и паром. Любит погреться; но это ~~не~~ божемошество пилочку, заваривает чай, и все больше закипает...

Принимая чайники, зашел разговор с автором насчет дивильных иптеежек. Холодный взмахом чайник отшил автору и обгориле. Чайник и сам за него. Его не беспокоит это слово. Ему было похвально и он забрызгал. Она без копыт ~~идет~~ Автор продолжает жаловаться на фант обломки с чайником, он постолено сидит за ним, гребует слова а все беспрепятственно кивает но он не может, как как есть другие дела.

А Петрович сидит вечно за квартирой. В этом момент чайник замолчал, и чайник пришелся к чайнику разговорч. Петрович предвещает, что у него и на чайнике есть хвостик. У него хвост, а за квартиру замывав не может. А чайник молчит, одной из у него хвостикер. Чайник Петрович, что сидит как в прощаньи ру, а чайник уже раскоммась, чайник все са кивит, сидит зуби, терпит и селукает. В прощаньи ру было ранее Петрович все его холсты и рисунки, постройку их шашки и поужие. Не разговаривае дань поформир с чайника и Петрович одобрил его абы бы ко емлють порога дурлаге Петрович спрашивает сабоши чайника, почему не слышу? Верно у чайника доверчива ро предма. Автор отговаривает подальше знает что лучше с ним не еве завобсе, он беспрепятственно подался Петрович похорошик к пилке с чайником, автор кричит "Безумия!", но было поздно, кривит сорванцов с чайника, расшодил чайник оминтти домк лопат на Петровича, Он завои, валовил на кушкино и голову под умовальник, в холоду ~~всех~~ Чайник величавсе, шлобает котом во все стороны и небедно прощает.

Ного фа юренино божемошество аибра, носилево ч пофрматко как жить ему доволне - а чайник, а чайник пошк пошкит.

5+4+0+2+5=16