

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования Администрации Ирбейского района


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа»

имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Жигалева М. В.

Протокол № 1 от "29" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Старкова О. О.

Приказ № 292 от "29" августа 2024 г.



Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительная деятельность»
7 класс ФГОС с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями, вариант 2)
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Мельникова Ольга Васильевна
учитель коррекционных классов

с. Усть – Яруль 2024 г.

**Пояснительная записка
к адаптированной рабочей программе предмет
«Изобразительная деятельность» ФГОС
с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2)
5 –9 класса.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2) и множественными нарушениями развития МБОУ Усть-Ярульская СОШ составлена на основе следующих документов:

- В соответствии с частью 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018г. N884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, №32, ст. 5343; 2022, № 46, ст.8024)
- Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Рекомендаций по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья (проект, разработанный в рамках государственного контракта от 07.08.2013 № 07.027.11.0015).
- Примерной АООП (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)).
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП ЛУ (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026.

- Письма Минобрнауки России от 28.10.2014 г. №. № ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2016;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ФГОС, вариант 2), МБОУ Усть – Ярульская СОШ.

АООП является нормативным документом, определяющим цели образования в школе-интернате, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности и особенности развития, обучающихся в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС, Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

АООП реализуется на базе МБОУ Усть-Ярульской СОШ в форме классно-урочной учебной деятельности.

АООП образования (ФГОС, вариант 2) обучающихся с умеренной умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

На основе АООП (ФГОС, вариант 2) образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

Учебный предмет «**Изобразительная деятельность**» является основной частью предметной области «Искусство».

Адаптированная рабочая программа выполняет следующие функции:

- является обязательной нормой выполнения учебного плана МБОУ Усть – Ярульская СОШ;
- определяет содержание образования по учебному предмету;
- обеспечивает преемственность содержания образования по учебному предмету;

- реализует принцип интегративного подхода в содержании образования;
- создает условия для реализации системно - деятельностного подхода;
- обеспечивает достижение планируемых результатов (личностных и предметных) каждым учащимся.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»: в 5 - 7 классах предусмотрено 3 часа в неделю в течение учебного года 102 часа, а 8 – 9 классах 1 час в неделю в течение учебного года 34 часа.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
 - Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
 - Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
 - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
 - Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
 - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
 - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
 - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
 - Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Ценностное ориентирование предмета:

1. **Единство диагностики и коррекции развития**, которые заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.

2. **Деятельностная коррекция**. Основана на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.

3. **Индивидуально-дифференцированный подход** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4. **Комплексность организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. **Активное привлечение ближайшего социального окружения к участию в реализации программы**. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. **Усложнение**. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

7. **Учёт эмоциональной сложности материала**. Проводимые занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные УУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Изобразительное искусство.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Содержание программного материала по предмету «Изобразительная деятельность»
для учащихся с умеренной умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями, вариант 2)
5 – 9 классов.**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями, вариант 2)
5 – 9 класс.**

№	Тема урока	Содержание	Реализация рабочей программы воспитания
1	Беседа	Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	Формирование умений находить
2	Рисование с натуры	Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских
3	Рисование на тему	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.	взаимоотношений в процессе совместной деятельности. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы

4	Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурса изображения).	учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
---	------------------------	--	--

Тема	Планируемые результаты
Беседа	знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
Рисование с натуры	знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
Рисование на тему	знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
Декоративное рисование	нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

**Календарно – тематическое планирование
5 класс – 102 часа (3 час в неделю).**

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Рисование карандашами «Солнышко»	1		
2.	Лепка способом размазывания по силуэту «Светофор».	1		
3.	Аппликация из частей предмета «Светофор».	1		
4.	Рисование с помощью тычка «Ветка смородины».	1		
5.	Лепка способом видоизменения «Цветочная поляна»	1		
6.	Аппликация из частей предмета «Долька арбуза».	1		
7.	Рисование карандашами «Ежик в лесу».	1		
8.	Аппликация способом обрывания бумаги «Тучи по небу бежали».	1		
9.	Рисование красками «Осенний лист».	1		
10.	Аппликация из собранных листьев «Осеннее дерево».	1		
11.	Рисование цветными карандашами «Кленовый лист».	1		
12.	Лепка способом видоизменения «Грибы в лесу».	1		
13.	Аппликация из частей предмета «Яблонька».	1		
14.	Рисование кистью «Слива, банан».	1		
15.	Лепка «Миска с фруктами» (кол. работа).	1		
16.	Аппликация из вырезанных картинок «Ягоды на тарелке».	1		
17.	Рисование красками «Овощи».	1		
18.	Лепка способом размазывания по силуэту «Деревья с листьями».	1		
19.	Аппликация из частей предмета «Мишка косолапый».	1		
20.	Рисование цветными карандашами «Сова»	1		
21.	Лепка по теме «Домашние животные».	1		

22.	Аппликация, обрывание-мозаика «Зонтик».	1		
23.	Рисование красками «Дождливые тучи».	1		
24.	Лепка «Зайчик».	1		
25.	Аппликация «Зимний город».	1		
26.	Рисование тычком «Белоснежная зима».	1		
27.	Лепка, моделирование новогодней игрушки.	1		
28.	Аппликация из вырезанных картинок «Открытка».	1		
29.	Лепка способом видоизменения «Лисичка в лесу».	1		
30.	Рисование красками «Рукавички».	1		
31.	Аппликация «Веселый снеговичок»	1		
32.	Лепка способом размазывания «Новогодняя елка».	1		
33.	Рисование гуашью «Снежинка».	1		
34.	Аппликация из частей силуэта «Зимняя шапочка».	1		
35.	Лепка способом размазывания «Шубка для Снегурочки».	1		
36.	Аппликация из вырезанных частей «Зимний домик».	1		
37.	Рисование декоративное «Морозные узоры».	1		
38.	Аппликация из заготовленных частей предметов «Чайник».	1		
39.	Аппликация декоративная (орнаменты, узоры) «Шарфик для куклы»	1		
40.	Лепка «Ватрушка для зайчика»	1		
41.	Рисование «Фрукты – яблоко, груша»	1		
42.	Аппликация декоративная (орнаменты, узоры) «Составление узора в квадрате»	1		
43.	Лепка, рисование, аппликация (коллективная работа) «Вот какие ножки у сороконожки!»	1		
44.	Лепка, рисование, аппликация (коллективная работа) «Снежок порхает, кружится...!»	1		
45.	Лепка, рисование, аппликация (коллективная работа) «Праздничная ёлочка»	1		

46.	Лепка, рисование, аппликация (коллективная работа) «Снеговики»	1		
47.	Лепка «Бублики – баранки»	1		
48.	Рисование – экспериментирование «Баранки – калачи»	1		
49.	Аппликация «Снежный ком на дороге»	1		
50.	Лепка «Весёлая гусеница»	1		
51.	Рисование «Лоскутное одеяло для кота»	1		
52.	Аппликация «Мотивы народных орнаментов «Украшение подушки»	1		
53.	Лепка предметная «Волшебные палочки»	1		
54.	Рисование предметно – декоративное «Постираем» полотенце	1		
55.	Аппликация «Мотивы народных орнаментов «Украшение фартука»	1		
56.	Лепка предметная «Солнышко – колоколнышко»	1		
57.	Рисование с элементами аппликации «Цветок для любимой мамочки»	1		
58.	Аппликация «Постираем» платочки	1		
59.	Лепка «Пирамидка»	1		
60.	Рисование с элементами аппликации «Солнышко – колоколнышко»	1		
61.	Аппликация из заготовленных частей предмета «Башенка из кубиков»	1		
62.	Лепка «Подарок для куклы: сушки»	1		
63.	Рисование «Вот какие у нас птички!»	1		
64.	Аппликация (выкладывание готовых форм) «Вот какие у нас флажки»	1		
65.	Лепка «Солнышко светит к нам в окошко»	1		
66.	Рисование «Сладкое угощение: пирог»	1		
67.	Аппликация из пазловых элементов «Чудо – дерево»	1		
68.	Размазывание пластилина по трафарету «Рыбка»	1		
69.	Раскрашивание контурного изображения с использованием трафаретов (круг,	1		

	квадрат)			
70.	Рисование «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1		
71.	Рисование «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1		
72.	Аппликация из пазловых элементов «Разноцветные веточки»	1		
73.	Лепка способом видоизменения «Чайный сервиз», (кол. работа).	1		
74.	Рисование декоративное с эл. аппликации «Красивые салфетки».	1		
75.	Лепка «Человечек».	1		
76.	Аппликация из геометрических фигур «Наша ферма».	1		
77.	Рисование карандашами «Веселый вертолет».	1		
78.	Аппликация предметная «Быстрокрылый самолет».	1		
79.	Лепка предметная «Мячи в корзине».	1		
80.	Рисование карандашами «Многоэтажный дом».	1		
81.	Аппликация «Мой город», (кол. работа).	1		
82.	Рисование красками «Животные Африки».	1		
83.	Рисование с элементами аппликации «Сосульки на крыше».	1		
84.	Аппликация «Весенний букет».	1		
85.	Лепка «Цветок в горшке».	1		
86.	Рисование красками «Веточка мимозы».	1		
87.	Лепка. Видоизменение формы: «Веточка вербы».	1		
88.	Аппликация из предметов «Цветы в вазе».	1		
89.	Рисование цветов в горшке».	1		
90.	Лепка «Домик».	1		
91.	Аппликация «Портрет».	1		
92.	Лепка «Рыбки в аквариуме».	1		
93.	Лепка «Ваза с конфетами».	1		

94.	Лепка «Необитаемый остров».	1		
95.	Рисование красками «Зеленый куст».	1		
96.	Аппликация из частей предмета и ватных шариков «Ландыш».	1		
97.	Лепка «Птица в гнезде».	1		
98.	Аппликация «Дети купаются».	1		
99.	Рисование красками «Цветочная поляна».	1		
100.	Лепка «Цветочная поляна».	1		
101.	Лепка «Радуга».	1		
102.	Аппликация «Бабочка».	1		
ИТОГО:		102		

**Календарно – тематическое планирование
6 класс – 102 часа (3 час в неделю).**

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Лепка. Знакомство с пластилином, подготовка к работе	1		
2.	Аппликация. Представление о материалах и инструментах	1		
3.	Рисование. Повторение об инструментах и материалах для рисования	1		
4.	Лепка. Деление пластилина на части	1		
5.	Аппликация. Сминание бумаги в комочки, разглаживание	1		
6.	Рисование «Осень». Раскрашивание листа бумаги желтой краской	1		
7.	Лепка. Размазывание пластилина и вырезание фигур формочками.	1		
8.	Аппликация. Сгибание листа и приглаживание рукой («самолетик»)	1		
9.	Рисование. Обучение рисованию основных элементов. Проведение произвольных мазков («листки осенью»)	1		

10.	Лепка. Раскатывание пластилина продольными движениями ладоней(колбаски) на доске, в руках и соединение «бублики»	1		
11.	Аппликация. Разрезание бумаги вдоль, поперек, намазывание клеем.	1		
12.	Рисование. Обучение рисованию основных элементов. Рисованиеточек (приём «тычка») «дождик»	1		
13.	Лепка. Раскатывание пластилина вращательными движениями(шарик) на доске и в руке («колобок»)	1		
14.	Аппликация из заготовленных частей предмета. «Кубик на кубик»	1		
15.	Рисование. Обучение рисованию основных элементов. Рисование вращательными движениями кистью («клубочки»)	1		
16.	Лепка. Видоизменение формы: расплющивание между ладонями, пальцами	1		
17.	Аппликация из заготовленных частей предмета. «Лиса»	1		
18.	Рисование. Обучение рисованию основных элементов. Рисованиепрямых вертикальных линий («заборчик»)	1		
19.	Лепка. Видоизменение формы, «улитка»	1		
20.	Аппликация из заготовленных частей: «осенние листья»	1		
21.	Рисование. Обучение рисованию прямых горизонтальных линий:«дорожка»	1		
22.	Лепка. Предметы разной формы: «овоци»	1		
23.	Аппликация из заготовленных частей: «грибы»	1		
24.	Рисование. Обучение рисованию волнистых горизонтальных линий:«ручеек»	1		
25.	Лепка предметов из нескольких частей: «грибы»	1		
26.	Аппликация из заготовленных частей: «одежда, платок дляматрешки»	1		
27.	Рисование. «Зима. Падают снежинки»	1		
28.	Лепка. Размазывание пластилина по трафарету: «елочка»	1		
29.	Декоративная аппликация: «Новогодняя елочка»	1		
30.	Рисование по образцу: «Новогодняя елочка»	1		

31.	Лепка предметов из нескольких частей: «снеговик»	1		
32.	Аппликация из заготовленных частей: «снеговик»	1		
33.	Лепка. Видоизменение формы: лепешка, «баранка»	1		
34.	Рисование. Закрашивание поверхности листа синим цветом	1		
35.	Аппликация из заготовленных частей предмета «башня»	1		
36.	Лепка. Видоизменение формы: квадрат. «Окошко»	1		
37.	Рисование короткими мазками: «идет снег»	1		
38.	Аппликация «Падают снежинки»	1		
39.	Лепка. Размазывание пластилина внутри контура «квадрат»	1		
40.	Рисование. Раскрашивание контурного изображения с использованием трафаретов (круг, квадрат)	1		
41.	Аппликация из заготовленных частей предметов	1		
42.	Лепка. Видоизменение формы	1		
43.	Рисование. Раскрашивание нарисованного контурного изображения	1		
44.	Аппликация из скатанных маленьких комочков салфетки (Мимоза)	1		
45.	Декоративная лепка: цветы для мамы	1		
46.	Рисование. Раскрашивание нарисованного контурного изображения (посуда)	1		
47.	Аппликация из заготовленных частей предмета: чашка с блюдцем	1		
48.	Лепка предмета из одного кусочка пластилина: тарелка	1		
49.	Рисование. Раскрашивание контурного изображения (ваза с цветами)	1		
50.	Аппликация. Разрезание вдоль и поперек бумаги (полоски, квадраты)	1		
51.	Лепка. Видоизменение формы: «шар, колбаска, лепешка»	1		
52.	Рисование. Раскрашивание листа бумаги синим цветом (река)	1		
53.	Аппликация из заготовленных частей предмета: «светофор»	1		
54.	Рисование отдельных частей на синем листе (льдины на реке). Рассмотрение картины «Ледоход»	1		

55.	Лепка. Пластилинография «Лимон», «Банан»	1		
56.	Рисование по теме «Краски осени» (с использованием трафарета)	1		
57.	Аппликация «Букет» (тюльпан)	1		
58.	Декоративное рисование: «Рисование в полосе узора из вишенки и листьев» по трафарету.	1		
59.	Рисование пальчиками «Солнце, облако»	1		
60.	Раскрашивание «Корова с телёнком»	1		
61.	Аппликация из природного материала (песок)	1		
62.	Аппликация с элементами пластилинографии «Медведь»	1		
63.	Декоративное рисование (орнамент, узор) на рукавичке	1		
64.	Рисование с элементами лепки «Рябина»	1		
65.	Рисование с элементами раскрашивания «Весёлый клоун»	1		
66.	Рисование «Блины»	1		
67.	Рисование «Жираф» по трафарету	1		
68.	Лепка «Цветные бусы»	1		
69.	Рисование «Космос»	1		
70.	Аппликация «Ракета»	1		
71.	Рисование «Пасхального яйца»	1		
72.	Аппликация «Жук» из разных природных материалов	1		
73.	Рисование «Первоцветы»	1		
74.	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	1		
75.	Рисование с элементами аппликации «Дельфин»	1		
76.	Аппликация. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	1		
77.	Лепка. Вырезание стеклой заданной формы по шаблону.	1		
78.	Рисование, лепка, аппликация. Подготовка материала для коллективной работы.	1		

79.	Рисование, лепка, аппликация. Изготовление коллективной работы по теме: "Долгожданная весна".	1		
80.	Рисование. Закрашивание внутри контура по теме: "Подснежник".	1		
81.	Аппликация. Расположение объектов на поверхности листа.	1		
82.	Лепка. Выполнение тиснения внутри контура.	1		
83.	Аппликация из предметных картинок «Мебель»	1		
84.	Лепка «Сказочное дерево»	1		
85.	Рисование по шаблону «Машинка»	1		
86.	Аппликация «Красивый цветок»	1		
87.	Лепка «Берёзка с зелёными листьями»	1		
88.	Рисование предметное на песке «Весна»	1		
89.	Лепка, придание формы: выдавливание формы формочками из соленого теста (животные)	1		
90.	Рисование вращательными движениями: буква О	1		
91.	Аппликация из заготовленных частей: «цыпленок»	1		
92.	Лепка. Оформление изделия мелкими деталями	1		
93.	Рисование волнистыми линиями (ручеек). Рассмотрение картины	1		
94.	Коллективная аппликация. Из заготовленных силуэтов предмета (корзина с пасхальными яйцами)	1		
95.	Лепка, придание формы: выдавливание формы формочками из соленого теста (здания)	1		
96.	Аппликация из заготовленных частей: «мороженое»	1		
97.	Декоративная лепка: поляна с цветами	1		
98.	Рисование. Раскрашивание изделия из соленого теста	1		
99.	Аппликация «Бабочка»	1		
100.	Лепка предмета из одного кусочка (овощи или фрукты)	1		

101.	Аппликация с элементами рисования «Вот и лето к нам пришло»	1		
102.	Рисование, раскрашивание «Божья коровка»	1		
ИТОГО:		102		

**Календарно – тематическое планирование
7 класс – 102 часа (3 час в неделю).**

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводный урок. Человек и труд.	1		
2.	Урок-ручной труд. Правила работы на уроках труда. Организация рабочего места.	1		
3.	Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином.	1		
4.	Приёмы работы с пластилином.	1		
5.	"Яблоко"- аппликация из пластилина.	1		
6.	"Уточка"- аппликация из пластилиновых шариков разных размеров.	1		
7.	"Овощи"- работа с пластилиновыми шариками разных цветов.	1		
8.	"Осень золотая"- аппликация, размазывание.	1		
9.	Что надо знать о природных материалах.	1		
10.	Экскурсия на пришкольный участок (сбор природного материала).	1		
11.	Как работать с засушенными листьями.	1		
12.	"Бабочка"- аппликация из засушенных листьев с использованием пластилина.	1		
13.	Бумага. Какие изделия изготавливают из бумаги.	1		
14.	Бумага. Сорты и виды бумаги.	1		
15.	"Осеннее дерево"- аппликация из рваной цветной бумаги.	1		
16.	Форма бумаги: треугольник. Складывание ёлочки из бумажных треугольников разной величины.	1		

17.	Форма бумаги: квадрат. Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки.	1		
18.	"Тарелка с овощами"- аппликация из рваной цветной бумаги.	1		
19.	"Домик"- раскатывание пластилина столбиками.	1		
20.	"Бусы"- лепка предметов шаровидной формы.	1		
21.	"Блюдо с огурцами"- лепка предметов овальной формы.	1		
22.	Инструменты для работы с бумагой: ножницы.	1		
23.	Приёмы резания ножницами по прямым линиям.	1		
24.	Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону.	1		
25.	Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону.	1		
26.	Поздравительная открытка. Складывание из бумаги цветка для поздравительной открытки.	1		
27.	Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. Игрушка "Бумажный фонарик".	1		
28.	Приёмы резания ножницами по короткой наклонной линии. Флажки из бумаги.	1		
29.	Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. Изделие "Цветок".	1		
30.	Поздравительная открытка. Складывание фигурки кошечки для поздравительной открытки.	1		
31.	"Снеговик"- вырезание из бумаги кругов, размеченных по шаблону.	1		
32.	"Пирамидка"- сплющивание шара. Приёмы работы с пластилином.	1		
33.	"Цыплёнок"- приёмы работы с пластилином: прищипывание, примазывание.	1		
34.	"Котёнок"- лепка из пластилина много – детальных фигурок.	1		
35.	"Лошадка"- лепка из пластилина много - детальных фигурок.	1		
36.	"Снегирь"- аппликация из пластилина.	1		
37.	"Зимние мотивы"- картина из пластилина и манной крупы.	1		
38.	Открытка папам – из картона и цветной бумаги.	1		
39.	"Масленица идёт – блины несёт..."- поделка на масленицу с использованием	1		

	картона, цветной бумаги и акварельных красок.			
40.	Подарок маме своими руками – изготовление цветка из ткани.	1		
41.	Открытка маме – поделка из бархатной бумаги.	1		
42.	"Рыбка" – поделка из крупы.	1		
43.	"Веточка вербы"- аппликация из цветной бумаги и ватных палочек.	1		
44.	"Веточка рябины"- сминание и скатывание бумаги в ладонях.	1		
45.	"Цветы в корзине"- аппликация из смятой бумаги (коллективная работа).	1		
46.	Приёмы резания ножницами по кривым линиям."Листочки".	1		
47.	Вырезание из бумаги круга – закрепление умения работать с шаблоном.	1		
48.	Вырезание из бумаги круга. Аппликация "Снеговик".	1		
49.	Рисование. Обводка по трафарету «Лук», «Огурец», «Яблоко», «Груша».	1		
50.	Лепка. Пластилинография «Лимон», «Банан»	1		
51.	Рисование по теме «Краски осени» (с использованием трафарета)	1		
52.	Аппликация «Букет» (тюльпан)	1		
53.	Декоративное рисование: «Рисование в полосе узора из листьев вишенки» по трафарету.	1		
54.	Рисование пальчиками «Солнце, облако»	1		
55.	Раскрашивание «Корова с телёнком»	1		
56.	Аппликация из природного материала (песок)	1		
57.	Аппликация. Расположение объектов на поверхности листа.	1		
58.	Лепка. Пластилиновые заплатки.	1		
59.	Рисование. Зарисовывание предмета внутри контура, используя приём примакивания.	1		
60.	Аппликация. Конструирование объекта из бумаги.	1		
61.	Лепка. Размазывание пластилина внутри контура предмета.	1		
62.	Лепка, рисование, аппликация. Заготовка материала для коллективной работы.	1		

63.	Рисование. Раскрашивание в книжках раскрасках.	1		
64.	Аппликация «чашка с блюдцем» (из заготовленных частей).	1		
65.	Лепка предмета из одного кусочка пластилина «тарелка».	1		
66.	Рисование. Раскрашивание контурного изображения «банка».	1		
67.	Аппликация. Разрезание вдоль и поперек бумаги, приклеивание (полоски, квадраты).	1		
68.	Лепка. Видоизменение формы: «шар, колбаска, лепешка».	1		
69.	Рисование. Раскрашивание листа бумаги синим цветом «река».	1		
70.	Аппликация «светофор» (из заготовленных частей предмета)	1		
71.	Лепка на плоскости «солнышко».	1		
72.	Аппликация «пирамидка».	1		
73.	Рисование «помидор, огурец».	1		
74.	Лепка. Раскатывание пластилина «Как у нашего кота».	1		
75.	Рисование ватной палочкой «Ягоды рябины».	1		
76.	Аппликация «Кто чем питается» (из заготовленных силуэтов предметов).	1		
77.	Аппликация–мозаика «Тучи по небу бежали».	1		
78.	Рисование цветными карандашами «Сова».	1		
79.	Лепка «синица» (коллективная работа).	1		
80.	Аппликация «мишка косолапый» (из заготовленных частей предмета).	1		
81.	Лепка «зайчик на пенке».	1		
82.	Рисование цветными карандашами «хвойный лес».	1		
83.	Рисование «Блины»	1		
84.	Рисование «Жираф»	1		
85.	Рисование «Первоцветы»	1		
86.	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	1		
87.	Аппликация «Светофор».	1		

88.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. "Плетёный коврик".	1		
89.	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. "Бабочка".	1		
90.	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. "Ваза".	1		
91.	Откуда берутся нитки. Свойства и цвет ниток.	1		
92.	Наматывание ниток. Изготовление игрушки "Бабочка".	1		
93.	Изготовление кисточки из ниток.	1		
94.	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация "Фрукты на тарелке".	1		
95.	Вырезание из бумаги круга. Аппликация "Гусеница".	1		
96.	Вырезание из бумаги овала. Аппликация "Цыплёнок в скорлупе".	1		
97.	"Пароходик"- складывание фигурок из бумаги.	1		
98.	"Цветок"- складывание цветка из бумаги с использованием ножниц.	1		
99.	Изготовление открытки с прорезным орнаментом.	1		
100.	Как работать с нитками. Шитьё.	1		
101.	Шитьё способом "игла вверх-вниз" по проколам на полоске бумаги.	1		
102.	"Божья коровка"- аппликация из бархатной бумаги.	1		
ИТОГО:		102		

Календарно – тематическое планирование
8 класс – 34 часа (1 час в неделю).

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт

1.	Аппликация «Светофор»	1		
2.	Рисование красками «Божья коровка»	1		
3.	Лепка «Корзиночка для овощей»	1		
4.	Аппликация «Дом»	1		
5.	Раскрашивание по теме: «Овощи»	1		
6.	Лепка «Колобок»	1		
7.	Аппликация «Угощение для ёжика»	1		
8.	Рисование «Ежик»	1		
9.	Лепка «Грибы на полянке»	1		
10.	Аппликация «Мухомор»	1		
11.	Рисование "Насекомые"	1		
12.	Лепка «Собачка»	1		
13.	Аппликация из геометрических фигур.	1		
14.	Рисование "Космос" коллективная работа"	1		
15.	Лепка "Посуда для кукол"	1		
16.	Аппликация из рваной бумаги "Яблоко"	1		
17.	Раскрашивание "Мандалы"	1		
18.	Лепка «Радуга-дуга» (раскатывание и выкладывание «колбаски» дугообразно).	1		
19.	Аппликация «Листочки на окошке» (из заготовленных частей предмета).	1		
20.	Лепка предметная «Веселый вертолет».	1		
21.	Раскрашивание «Корова с телёнком»	1		
22.	Декоративное рисование: «Рисование в полосе узора из листьев вишенки» по трафарету.	1		
23.	Рисование «Первоцветы»	1		
24.	Лепка "Рыбка"	1		
25.	Аппликация "Поезд"	1		

26.	Рисование "Весенний ковер"	1		
27.	Плоскостная лепка.	1		
28.	Аппликация "Картина"	1		
29.	Рисование "Весеннее дерево"	1		
30.	Лепка способом выдавливания, формочки.	1		
31.	Аппликация манкой "Цыпленок"	1		
32.	Рисование "Лето"	1		
33.	Лепка "Самолет"	1		
34.	Аппликация "Лето"	1		
ИТОГО:		34		

*Календарно – тематическое планирование
9 класс – 34 часа (1 час в неделю).*

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Закрашивание готового узора с использованием 2 контрастных цветов.	1		
2.	Рисование с помощью трафарета узора из геометрических фигур с опорой на образец.	1		
3.	Рисование в квадрате с помощью трафарета узора из листьев.	1		
4.	Рисование узора для косынки треугольной формы.	1		
5.	«Осенние листья» - рисование акварельными красками	1		
6.	«Кленовый лист» - аппликация из рваной цветной бумаги	1		
7.	«Урожай с огорода» - рисование гуашью (коллективная работа)	1		
8.	«Белый гриб» - пластилинография	1		
9.	«Корзина с яблоками» - раскрашивание цветными карандашами	1		

10.	Рисование "Подсолнух"	1		
11.	Лепка "Весёлое солнышко"	1		
12.	Рисование по опорным точкам пройденных букв и цифр.	1		
13.	«Зимний узор» - аппликация с использованием манной крупы	1		
14.	«Открытка к Новому году» - аппликация без ножниц и клея	1		
15.	«Снежинка» - пластилинография	1		
16.	«Геометрический орнамент. Снежинка» - рисование по опорным линиям	1		
17.	«Зимнее дерево» - рисование акварелью	1		
18.	«Украсим ёлочку» - рисование с элементами аппликации	1		
19.	Лепка из пластилина «Цветочная поляна».	1		
20.	Лепка из пластилина «Ягоды».	1		
21.	Рисование «Полёт мыльных пузырей»	1		
22.	Рисование воздушных шаров	1		
23.	Лепка – пластилинография "Дерево"	1		
24.	Аппликация "Русалка"	1		
25.	Рисование тычком "Овечка"	1		
26.	Лепка "Черепашка"	1		
27.	Рисование гуашью «Ветка сирени»	1		
28.	Аппликация "Нарядное платье"	1		
29.	Аппликация "Машина"	1		
30.	«Первые весенние цветы – подснежник» - раскрашивание акварелью	1		
31.	«Бабочка» - рисование губкой и кистью	1		
32.	«Божья коровка» - аппликация из бархатной бумаги	1		
33.	Аппликация из рваной цветной бумаги «летние цветы»	1		
34.	«Вот и лето к нам пришло» - коллективная работа.	1		

ИТОГО:	34		
---------------	-----------	--	--

Перечень материально-технического обеспечения

Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- Презентации, оборудование: мольберты, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска;
- Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.