

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа»
имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина

Согласовано:
Заместитель директора по УР
М.В. Жигалёва / М.В. Жигалёва
Дата 31.08.2023г.



Утверждаю:
Директор
О.О. Старкова / О.О. Старкова
Приказ № 256 от 31.08. 2023г.

***Рабочая программа
коррекционного курса «Сенсорное развитие»,
для обучающихся 6 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
Срок реализации 5 лет***

Составитель:
Заводян Любовь Викторовна
педагог-психолог

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) составлена в соответствии с:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, разработанная в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «Усть-Яркульская средняя общеобразовательная школа» имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка. Например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия.

Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Примерное содержание коррекционных занятий ***Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Программа построена на следующих принципах:

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития***, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции основан*** на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.

3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения.** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала.** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Описание места коррекционного курса в учебном плане:

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. Программа занятий носит долгосрочный характер и предусматривает работу с 5 по 9 классы.

5 класс – 3 часа в неделю – 102 ч.

6 класс – 2 час в неделю – 68 ч.

7 класс – 2 час в неделю – 68 ч.

8 класс – 2 час в неделю – 68 ч.

9 класс – 2 час в неделю – 68 ч.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.

- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотнести звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Оценка планируемых результатов освоения программы

| № п.п. | Тема раздела | Форма | Ожидаемый результат |
|--------|--------------|-------|---------------------|
|--------|--------------|-------|---------------------|

| | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Кинестетическое восприятие | Групповые коррекционные занятия | <p>1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений. специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.</p> <p>2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей, определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей.</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p> |
| 2 | Восприятие вкуса | Групповые коррекционные занятия | <p>1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.</p> <p>2 уровень – умения сравнивать и различать разные вкусы;</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p> |
| 3 | Восприятие запаха | Групповые коррекционные занятия | <p>1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных-неприятных ароматов и запахов.</p> <p>2уровень - умения сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные);</p> <p>3уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p> |
| 4 | Зрительное восприятие | Групповые коррекционные занятия | <p>1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.</p> <p>2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного</p> |

| | | | |
|---|---------------------|---------------------------------|--|
| | | | общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 5 | Слуховое восприятие | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины. 2 уровень – умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная). 3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |

Методы и средства оценки результативности программы

| Диагностируемые характеристики | Психодиагностические методики |
|--------------------------------|--|
| Кинестетическое восприятие | - упражнения на оценку тактильных ощущений |
| Зрительное восприятие | -упражнения на оценку зрительного восприятия |
| Слуховое восприятие | -упражнения на оценку развития слухового восприятия |
| Восприятие вкуса | -упражнения на оценку способности к различению вкусов. |
| Восприятие запаха | -упражнения на оценку способности восприятия запахов |

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Коррекционные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете педагога – психолога. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Акустическая система

Учебно-практическое оборудование.

1. Классная доска
2. Комплект геометрических фигур
3. Счетные палочки
4. Магнитные доски
5. Пазлы
6. Мозаика
7. Наборы аромобаночек
8. Предметные картинки (Ягоды, фрукты, овощи, сутки, времена года, животные, птицы, мебель, школьные принадлежности, еда, цвета, цветы, деревья, посуда, транспорт, противоположности)
9. Разрезные картинки
10. Серии картинок
11. Цветная бумага
12. Нитки разноцветные
13. Шнуры разноцветные
14. Линейки
15. Пластилин
16. Краски
17. Карандаши
18. Мячи
19. Кольцебросы

20. Пирамидки
21. Диски для релаксации
22. Игрушки
23. Пуговицы
24. Фасоль

Информационно-образовательные ресурсы.

1. Учебные таблицы.
2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.
3. Электронные игры.
4. Дидактический материал по темам.

Литература

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001 г.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков - Волгоград «Учитель» 2003 г.
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера, 2008 г.
6. Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.- Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990 г.
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001 г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г.
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс», 2002 г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004 г.
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я.Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007 г.
13. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984 г.
14. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988 г.
15. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985 г.
16. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997 г

Годовой тематический план по предмету

Сенсорное развитие 5 класс (3 часа в неделю, 102 часа в год)

| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов |
|--------------|------------------------------|---------------------|
| 1 | Первичное обследование. | 3 |
| 2 | Зрительное восприятие. | 30 |
| 3 | Слуховое восприятие. | 26 |
| 4 | Кинестетическое восприятие. | 32 |
| 5 | Восприятие запаха. | 6 |
| 6 | Восприятие вкуса. | 4 |
| 7 | Итоговое диагностика. | 1 |
| 8 | Итого | 102 |

Сенсорное развитие 6 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)

| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов |
|--------------|------------------------------|---------------------|
| 1 | Первичное обследование. | 1 |
| 2 | Зрительное восприятие. | 28 |
| 3 | Слуховое восприятие. | 15 |
| 4 | Кинестетическое восприятие. | 14 |
| 5 | Восприятие запаха. | 5 |
| 6 | Восприятие вкуса. | 4 |
| 7 | Итоговое диагностика. | 1 |
| 8 | Итого | 68 |

Календарно - тематическое планирование 5 класс

| | Тема | | | | | Дата |
|--|-------------|--|--|--|--|-------------|
| | | | | | | |

| № п/п | | Кол. часов | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа | |
|-------|--|------------|---|---|--|--|
| 1 | Первичное обследование (3 часа) Первичное обследование зрительного восприятия | 1 | Тест | Выявление уровня психофизического развития | | |
| 2 | Первичное обследование слухового восприятия | 1 | Тест | Выявление уровня психофизического развития | | |
| 3 | Первичное обследование кинестетического восприятия, восприятия запаха вкуса. | 1 | Тест | Выявление уровня психофизического развития | | |
| 4 | Кинестетическое восприятие (21 час) Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком | 1 | Гладкий – шероховатый, шершавый | Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек» | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий | |
| 5 | Восприятие предметов по структуре поверхности: шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком | 1 | пластмассовые, войлочные резиновые мячики | Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек» | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | выполнении предметных действий | |
| 6 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном | 1 | Гладкий шероховатый шершавый серый белый | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы | |
| 7 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – бумагой | 1 | Гладкий шероховатый шершавый серый белый плотный тонкий | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы | |
| 8 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком | 1 | материал шелк вельвет | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку) | |
| 9 | Восприятие предметов по | 1 | | Игры на восприятие предметов по структуре | Корректировать недостатки | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – вельветом | | Классификация материал Теплый Холодный Плотность | поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения | восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку) | |
| 10 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой | 1 | Фольга Атлас Лента Длинный Короткий | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы | |
| 11 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – атласной лентой | 1 | атласная капроновая полотняная ленточки фольга | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы | |
| 12 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой | 1 | Мягкий Твердый Взаимодействие Пластмасса Поролон | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | поверхности предмета | |
| 13 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – пластмассовым шариком | 1 | Сравнение Пластмасса Шар Куб Поролон | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, описание предмета по алгоритму | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета | |
| 14 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой | 1 | Вата Металл Железо пух | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения | |
| 15 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – кусочком металла | 1 | Сравнение Вата Металл Твердость Рыхлость Пушистость Плотность | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения | |
| 16 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком | 1 | Резина Дерево Описание Состав | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная, Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | игровые упражнения | |
| 17 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами –деревянным кубиком | 1 | Резина Дерево Описание Состав | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, Описание предмета по алгоритму | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения | |
| 18 | Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами | 1 | Тактильное взаимодействие | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку) | |
| 19 | Восприятие предметов по величине: шар – куб, через тактильное взаимодействие | 1 | Шар Куб Геометрические Формы величина | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку) | |
| 20 | Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами | 1 | Сравнение Соотнесение Форма поверхность | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности, по размеру, окраске. Игры на сравнение предметов. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку) | |
| 21 | Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами | 1 | Большой маленький | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов | |
| 22 | Сравнение предметов по размеру: большой – маленький через тактильное | 1 | Сравнение | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------|--|--|--|
| | взаимодействи е с предметами | | | | | |
| 23 | Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через тактильное взаимодействи е с предметами | 1 | Большой Средний Маленьки й | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов | |
| 24 | Сравнение предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействи е с предметами | 1 | Большой Средний Маленьки й | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально- ритмические упражнения | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов | |
| 25 | Зрительное восприятие (14 часов) Восприятие предметов по цвету: красный | 1 | Цвет Основной цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально- ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики | Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зри- тельного восприятия цвета | |
| 26 | Восприятие предметов по цвету: белый. | 1 | Цвет Основной цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально- ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики | Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зри- тельного восприятия цвета. | |
| 27 | Восприятие предметов по цвету: желтый | 1 | Цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать | |

| | | | | | | |
|----|--|---|----------------------------|---|---|--|
| | | | | цвета», музыкально-ритмические упражнения | элементарные выводы | |
| 28 | Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый. | 1 | | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета | |
| 29 | Восприятие предметов по цвету: синий | 1 | Цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение | |
| 30 | Восприятие предметов по цвету: зелёный | 1 | Цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов | |
| 31 | Восприятие предметов по цвету: оранжевый | 1 | Смешение цветов Оттенок | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов | |
| 32 | Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый | 1 | Смешение цветов Оттенок | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Развивать цветовосприятие оранжевого, синего и зеленого цветов. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы | |

| | | | | | | |
|----|---|---|------------------|---|---|--|
| 33 | Восприятие предметов по цвету: голубой | 1 | голубой | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов | |
| 34 | Восприятие предметов по цвету: розовый | 1 | розовый | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов | |
| 35 | Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый | 1 | голубой, розовый | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы | |
| 36 | Теплые цвета | 1 | Теплый цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета | |
| 37 | Холодные цвета | 1 | Холодный цвет | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета» | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета | |
| 38 | Теплые и холодные | 1 | Холодный цвет | Игры на определение, различение и сравнение | Корректировать недостатки | |

| | | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|---|---|--|
| | цвета - сравнение | | Теплый цвет Цветовая линейка | цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы | |
| 39 | Кинестетическое восприятие (5 часов) Части тела (руки) | 1 | Части тела | Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения | Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле | |
| 40 | Части тела (ноги) | 1 | Части тела | Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка» | Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле | |
| 41 | Я и пространство вокруг меня. | 1 | Части тела | Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения | Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле | |
| 42 | Составление композиций из геометрических фигур | 1 | Композиция геометрические фигуры | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | | метода, опыт самоконтроля | |
| 43 | Составление композиций из геометрических фигур. Игра «Липучки» | 1 | Композиция | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля | |
| 44 | Слуховое восприятие (10 часов) Шумящие коробочки. Слуховое восприятие | 1 | Шумящие коробочки Пустой Полный | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки» | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах | |
| 45 | Шумящие коробочки. Игра «Угадай предмет» | 1 | Шумящие коробочки Пустой полный | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах | |
| 46 | Где звенит колокольчик? | 1 | Колокольчик направление | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|
| | | | | музыкальных инструментов | | |
| 47 | Различие музыкальных инструментов на слух | 1 | Колокольчик направление | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах | |
| 48 | Звуковые понятия: громкий-тихий | 1 | Громко тихо мелодия музыкальный инструмент | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы | |
| 49 | Звуковые понятия: громкий-тихий. Игра «Угадай мелодию» | 1 | Громко тихо мелодия музыкальный инструмент | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы | |
| 50 | Определи, что слышится | 1 | Помеха погремушка бубен ложки музыкальный инструмент | Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки) | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков | |
| 51 | Дидактические игры на слуховое восприятие (звуки природы) | 1 | Жмурки | Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| | | | | «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | концентрироваться на слуховых образах | |
| 52 | Дидактические игры на слуховое восприятие. Игра «Телефончик» | 1 | Жмурки | Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах | |
| 53 | Слушай и выполняй | 1 | Звуковой сигнал цепочка звукоподражаний | игры на развитие слухового восприятия и внимания «Пхлопаем – потопаем», «Раз, два, три - замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами | Формировать и расширять основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи | |
| 54 | Кинестетическое восприятие (2 часа) Выполнение движений и поз головы по показу | 1 | Равновесие | Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д.) стоя у стены, в движении, под музыку | Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела | |
| 55 | Вербализация собственных ощущений | 1 | Осанка | Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д.) стоя у стены, в движении, под музыку | Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела | |
| 56 | Зрительное восприятие (4 часа) Игры на развитие зрительного восприятия. Игра «Цветные варежки» | 1 | Цвета | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету» | Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти | |
| 57 | Игры на развитие | 1 | Разложи по цвету | Комплексы упражнений на развитие зрительного | Формирование произвольности зрительного | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|
| | зрительного восприятия. Игра «Матрешкины бусы» | | | восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету» | восприятия и развитие зрительной памяти | |
| 58 | Размытые картинки | 1 | Размытые картинки | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики | Закреплять сенсорные оптические эталоны. Корректировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики. Коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений. Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление | |
| 59 | Письмо в рисунках | 1 | Письмо шифр | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков | Корректировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики | |
| 60 | Кинестетическое восприятие (3 часа) Различение материалов по температуре (холодный-горячий) | 1 | Холодный Горячий Температура материал | Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения | |
| 61 | Различение материалов по влажности (мокрый-сухой) | 1 | Влажность Мокрый Сухой материал | Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения | |
| 62 | Различение материалов по вязкости (жидкий - густой) | 1 | Вязкость Жидкость густота | Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| 63 | Слуховое восприятие (8 часов) Бытовые шумы | 1 | Бытовой шум Звуки природы природа | Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?» | Коррекция слуховой памяти, внимания | |
| 64 | Звуки природы | 1 | Бытовой шум Звуки природы природа | Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?» | Коррекция слуховой памяти, внимания | |
| 65 | Узнавание неречевых звуков | 1 | Неречевые звуки | Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?» | Коррекция слуховой памяти, внимания | |
| 66 | Найди картинку | 1 | Хлопок Пальчиковая гимнастика | Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале | |
| 67 | Назови звук (в кругу с мячом) | 1 | Круг Мяч | Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха “Найди нужные слова” Телефон”, «Назови звук» | Развитие фонематического слуха, речевого внимания. Коррекция слуховой памяти, внимания | |
| 68 | Так ли это звучит? | 1 | Звук | Игры на развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятия, фонематического слуха на речевом материале | Коррекция слуховой памяти, внимания. Развитие фонематического слуха, речевого внимания | |
| 69 | На что это похоже? | 1 | Схожесть Отличие Признак | Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире | |
| 70 | Звуки на улице | 1 | Звук Улица Помещение | Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| 71 | Кинестетическое восприятие (1 час) Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. Тряпичная кукла | 1 | Координация тряпичная кукла | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот» | Формировать умение произвольно концентрировать внимание на отдельных группах мышц. Воспитывать чувство ответственности за свои действия | |
| 72 | Слуховое восприятие (8 часов) Дождь | 1 | Осадки Дождь Время года осень | Игры на слуховое внимание, определение длительности и прерывистости сигнала. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Формировать способности дифференцировать неречевые звуки | |
| 73 | Король тишины | 1 | Король тишина | Игры на слуховое внимание, развитие произвольного внимания, концентрации, саморегуляции | Формировать навыки произвольного внимания, саморегуляции. Корректировать недостатки произвольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать | |
| 74 | Сверху – снизу и справа – слева | 1 | Сверху Снизу Справа слева | Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий | |
| 75 | Счет на слух | 1 | Устный счет звукоподражание | Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики | Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции | |
| 76 | Прятки | 1 | Прятки | Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | произвольного внимания | |
| 77 | Найди пару | 1 | Пара | Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов | |
| 78 | Маленькие музыканты | 1 | Музыкант Музыкальный инструмент | Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты | | |
| 79 | Что здесь спряталось? (зашумлённые » изображения) | 1 | Зашумленные изображения | «Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики | Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру | |
| 80 | Зрительное восприятие (12 часов) Что забыл дорисовать художник? | 1 | Нелепица небылица | «Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть» | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания | |
| 81 | Найди такую же фигуру | 1 | Одинаковый Разный Похожий Непохожий | Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания | |
| 82 | Сложи картинку | 1 | Картинка Целое Часть | Упражнения серии “Учимся смотреть и видеть” на формирование у | Формировать навыки целостного восприятия; | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|------------------------------|--|---|--|
| | | | | ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез) | умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов | |
| 83 | Дорисуй картинку и раскрась | 1 | Целое Часть | Упражнения серии “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов | |
| 84 | Куда ползут улитки? | 1 | Улитка Направление | Упражнения серии “Учимся следить глазами” на формирование моторных зрительных функций: упорядоченного, целенаправленного перемещения взгляда по объекту восприятия для обнаружения и рассмотрения его деталей | Формирование стратегий сканирования изображений, развитие точных прослеживающих движений глаз, глазомера | |
| 85 | Стрелочки | 1 | Верх Низ Право Лево | Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат: “сверху – снизу”, “спереди – сзади”, “слева – справа” | Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру | |
| 86 | Звуковые символы | 1 | Звуковой символ | Развивать слуховое внимание, различение на слух звуков разной длительности | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|---|---------------------|---|---|--|
| 87 | Построим дома | 1 | Строитель | Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов, проверять свой выбор путем наложения, развитие произвольного внимания | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов | |
| 88 | Соотнеси предметы | 1 | Соотнесение предмет | Игры на развитие умения определять форму предметов и произвольного внимания | Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру | |
| 89 | Разрезные картинки | 1 | Целое часть | Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов | |
| 90 | Точечный рисунок | 1 | Точечный рисунок | Игры на развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие цветового гнозиса | Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| 91 | Половинки | 1 | Половина | Игры развитие концентрации и переключения произвольного зрительного внимания | Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции | |
| 92 | Восприятие запаха (6 часов) Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | 1 | Живая – неживая природа | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы, развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях | |
| 93 | Обоняние | 1 | Обоняние | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи | Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях | |
| 94 | Сравнение разных запахов | 1 | Сравнение Резкий-слабый Приятный Приторный | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы | |
| 95 | Овощи и фрукты. | 1 | Дифференциация Пищевые запахи | Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, разделить овощи и фрукты | Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания Коррекция мыслительных | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | процессов через развитие умения делать элементарные выводы | |
| 96 | Коробочки с запахами | 1 | Пищевые – непищевые запахи | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы | |
| 97 | Ароматная радость | 1 | Шлейф аромат | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Формирование навыков восприятия особых свойств предметов | |
| 98 | Восприятие вкуса (4 часов) Знакомство с понятием «вкус» | 1 | Вкус | Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов» | Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях | |
| 99 | Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий) | 1 | Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный | Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару) | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы | |
| 100 | Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый) | 1 | Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный | Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару) | Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | окружающей среды и явлениях | |
| 101 | Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий; твердый, сыпучий) | 1 | Жидкий Вязкий Твердость Сыпучесть Крупа | Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару), музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу» | Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения | |
| 102 | Итоговая диагностика (1 час) Итоговая диагностика обучающихся | 1 | Диагностика | Выявление динамики в психофизическом развитии | | |

Календарно-тематическое планирование 6 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа | Дата |
|--|------------------------|--------------|------------------|---|--|------|
| Первичное обследование (1 час) | | | | | | |
| 1 | Первичное обследование | 1 | Тест | Выявление уровня психофизического развития. | | |
| Кинестетическое восприятие (12 часов) | | | | | | |
| 2 | Рыбаки | 1 | Рыбак рыбалка | Задания, способствующие развитию саморегуляции. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| 3 | Собираем ягоды | 1 | Лесник корзина | Музыкально-ритмические упражнения, простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. | Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. | |
| 4 | Покажи и угадай (имитация движений животных, оркестр) | 1 | Имитация Оркестр | Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме. Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений. | |
| 5 | Сделай по рисунку и замри | 1 | Статика Образец Рисунок | Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры. | Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. | |
| 6 | Выразительные движения | 1 | Выразительные движения | Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений. | Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формирование прилежания, умения правильно | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | вести себя на занятиях. | |
| 7 | Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые) | 1 | Качество движения Быстро Медленно Тяжелый Мягкий легкий | Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые). | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. | |
| 8 | Игры на восприятие предметов в движении | 1 | Предмет Движение Захват | Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры. | Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения. | |
| 9 | Игры на восприятие команды в движении | 1 | Команда Инструкция | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения. | Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование умения подчиняться правилам игры. | |
| 10 | Игры на восприятие команды в движении | 1 | Команда Инструкция | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---------------|---|---|--|
| | | | | музыкально-ритмические упражнения. | концентрироваться на слуховых образах. | |
| 11 | Игры на восприятие роли в движении | 1 | | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. | |
| 12 | Игры на восприятие роли в движении | 1 | Роль Движение | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму. | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета. | |
| 13 | Море волнуется раз... | 1 | Роль Движение | Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета. | |
| Зрительное восприятие (27 часов) | | | | | | |
| 14 | Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам») | 1 | Шторм Море | Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. | |

| | | | | | | |
|----|---|---|----------------------------|--|--|--|
| 15 | Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой) | 1 | Сравнение | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. | |
| 16 | Ладони (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкой, твердой, жидкой) | 1 | Тактильное взаимодействие | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. | |
| 17 | Игры с геометрическим конструктором | 1 | Геометрический конструктор | «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики. | Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей. | |
| 18 | Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань) | 1 | | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения. | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку). | |
| 19 | Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы) | 1 | Форма Величина Одинаковый Похожий | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения. | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку). | |
| 20 | Форма, цвет, назначение предметов | 1 | Сравнение Соотнесение Форма поверхность | Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов. | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «такой», «не такой», «разные», названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------|--|--|--|
| | | | | | тождества и различия цвета однородных предметов. | |
| 21 | Определение веса предметов | 1 | Большой маленький | Игры на определение веса предметов. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. | |
| 22 | Сравнение предметов по длине | 1 | Сравнение | Игры на сравнение предметов по длине. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. | |
| 23 | Восприятие предметов по размеру: большой – средний-маленький через тактильное взаимодействие с предметами | 1 | Большой Средний Маленький | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. | |
| 24 | Восприятие предметов по размеру: большой - средний-маленький через тактильное взаимодействие с предметами | 1 | Большой Средний Маленький | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. | |
| 25 | Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов | 1 | Ряд | «Что изменилось?» Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия». Упражнения пальчиковой гимнастики. | Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------|---|--|--|
| | | | | | зрительным образом. | |
| 26 | Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов | 1 | Ряд | «Что изменилось?» Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики. | Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом. | |
| 27 | Наложенные изображения | 1 | Наложенные изображения | Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения. | Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения. | |
| 28 | Формирование произвольности и зрительного восприятия и развитие зрительной памяти | 1 | Память Произвольность | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти. | |
| 29 | Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». | 1 | Память Произвольность | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти. | |
| 30 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Тренировка | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------|--|---|--|
| | | | | | название действия с собственными движениями. | |
| 31 | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка» | 1 | Тренировка | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями. | |
| 32 | Различение наложенных изображений предметов (6—7 изображений). Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности | 1 | Наложённые изображения | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями. | |
| 33 | Классификация предметов по цветовому признаку | 1 | Признак Классификация | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения. | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. | |
| 34 | Что забыл дорисовать художник? | 1 | Нелепица небылица | «Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть». | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания. | |
| 35 | Игры на определение и различение цветов и их оттенков. | 1 | голубой, розовый. Классификация | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | цвета», музыкально-ритмические упражнения. | элементарные выводы. | |
| 36 | Что здесь спряталось? («зашумленные» изображения) | 1 | Зашумленные изображения | «Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения, игры пальчиковой гимнастики. | Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. | |
| 37 | Найди такую же фигуру | 1 | Одинаковый Разный Похожий Непохожий | Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания. | |
| 38 | Теплые и холодные цвета - сравнение | 1 | Холодный цвет Теплый цвет Цветовая линейка | Игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. | |
| 39 | Сложи картинку | 1 | Картинка Целое Часть | Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез). | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. | |
| 40 | Дорисуй картинку и раскрась | 1 | Целое Часть | Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними. | соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. | |
| Слуховое восприятие (12 часов) | | | | | | |
| 41 | Игры на развитие слухового восприятия | 1 | Слух Органы слуха | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умение концентрироваться на слуховых образах. | |
| 42 | Составление композиций из геометрических фигур | 1 | Композиция геометрические фигуры | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. | |
| 43 | Составление композиций из геометрических фигур | 1 | Композиция | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. | |
| 44 | Шумящие коробочки. Слуховое восприятие | 1 | Шумящие коробочки Пустой Полный | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. Шумящие коробочки. | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах | |
| 45 | Шумящие коробочки. Слуховое восприятие | 1 | Шумящие коробочки Пустой полный | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний. | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умение концентрироваться на слуховых образах. | |
| 46 | Игры на определение направления звука в пространстве | 1 | Колокольчик направление | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умение концентрироваться на слуховых образах. | |
| 47 | Игры на определение направления звука в пространстве | 1 | Колокольчик направление | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | | | | развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | концентрироваться на слуховых образах | |
| 48 | Звуковые понятия: громкий-тихий | 1 | громко тихо мелодия музыкальный инструмент | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий. | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. | |
| 49 | Звуковые понятия: громкий-тихий | 1 | громко тихо мелодия музыкальный инструмент | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий. | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. | |
| 50 | Определи, что слышится | 1 | помеха погремушка бубен ложки музыкальный инструмент | Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуках. | |
| 51 | Дидактические игры на слуховое восприятие | 1 | Жмурки | Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком». | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| 52 | Дидактические игры на слуховое восприятие | 1 | Жмурки | Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком». | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. | |
| Восприятие запаха (4 часа) | | | | | | |
| 53 | Обоняние | 1 | обоняние | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. | Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях. | |
| 54 | Овощи и фрукты. Обоняние | 1 | Дифференциация Пищевые запахи | Игры на определение по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты. | Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. | |
| 55 | Сравнение разных запахов | 1 | Сравнение Резкий-слабый Приятный Приторный | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. | |
| 56 | Коробочки с запахами | 1 | Пищевые – непищевые запахи | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. | |
| Восприятие вкуса (4 часа) | | | | | | |
| 57 | Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты) | 1 | Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару). | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. | |
| 58 | Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты) | 1 | Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару). | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. | |
| 59 | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов | 1 | Вкусовые качества | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару). | Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. | |
| 60 | Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий) | 1 | Жидкий Вязкий Твердый Сыпучий | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару). | Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. | |
| Кинестетическое восприятие (2 часа) | | | | | | |
| 61 | Счет на слух | 1 | Устный счет звукоподражание | Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний. Игры пальчиковой гимнастики. | Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции. | |
| 62 | Различение материалов по вязкости (жидкий - густой) | 1 | Вязкость Жидкость густота | Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | игровые упражнения | |
| Слуховое восприятие (2 часа) | | | | | | |
| 63 | Бытовые шумы и звуки природы | 1 | Бытовой шум Звуки природы природа | Игры на определение речевых и неречевых звуков, «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?» | Коррекция слуховой памяти, внимания. | |
| 64 | Звуки на улице | 1 | Звук Улица Помещение | Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки. | |
| Восприятие запаха (1 час) | | | | | | |
| 65 | Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | 1 | Живая – неживая природа | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях. | |
| Слуховое восприятие (1 час) | | | | | | |
| 66 | Сверху – снизу и справа – слева | 1 | Сверху Снизу Справа слева | Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий. | |
| Зрительное восприятие (1 час) | | | | | | |
| 67 | Найди пару | 1 | пара | Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти. | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|----------|------|---|---|--|
| | | | | | <p>образами, соотнести части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.</p> | |
| 68 | Итоговая диагностика | 1 | тест | Выявление динамики психофизического развития учащихся | | |