

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Ярзальская средняя общеобразовательная школа»
имени Героя Советского Союза Н.Д. Тотмина

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
М.В. Жигалёва
Протокол № 1 от 31.08.2023г.



Административная рабочая программа
учебного предмета
«Музыка» для 2-4 класса ФГОС
с ответственностью учителя/педагогов за нарушениями,
вариант 1)
2023-2024 учебный год

Составитель:
Босько Светлана Саматуловна,
учитель классов с ОБЗ

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 2-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанная в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МБОУ «Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа» имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Устав МБОУ «Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа» имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина.
- Учебный план МБОУ «Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа» имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина.

1. Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса

Основными целями изучения предмета «Музыка» является:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развитие интереса к музыкальному искусству.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенности его освоения обучающимися

Учебный предмет, коррекционный курс «Музыка» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования навесь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

1 уровень	Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Музыкальные произведения наиболее близки и доступны, связанные с их интересами и бытом. Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий. Пение. Занятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает совместное пение. Подбор песенного материала –
------------------	--

	<p>это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 10-15 произведений и выучивают от 10 до 15 песен в соответствии с возрастными особенностями.</p> <p>Слушание музыки. Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: песня, танец, марш.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Первоначальные сведения о творчестве композиторов.</p>
<p>2 уровень</p>	<p>Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Музыкальные произведения наиболее близки и доступны, связанные с их интересами и бытом.</p> <p>Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий.</p> <p>Пение. Занятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает совместное пение. Подбор песенного материала – это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 10-12 произведений и выучивают от 10 до 12 песен.</p> <p>Слушание музыки. Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты. Объем материала сводится к минимуму.</p>
<p>3 уровень</p>	<p>Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий.</p> <p>Пение. Занятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Подбор песенного материала – это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 5-10 произведений и выучивают от 1 до 3 песен.</p> <p>Слушание музыки. Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты. Объем материала сводится к минимуму.</p>
<p>4 уровень</p>	<p>Занятия сводятся к совместному с учителем пению.</p> <p>В течение учебного года обучающиеся знакомятся с 5-7 произведениями и выучивают 1,2 песни.</p> <p>Реагированию на различную по форме, характеру музыку.</p> <p>Репертуар по слушанию музыке подбирается в зависимости от форм поведения, снятию эмоционального напряжения;</p>

художественности, доступности и коррекционно-развивающей направленности.
--

3. Описание места предмета, коррекционного курса в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» в соответствии с учебным планом школы в начальной школе отводится 102 часа:
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),
в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

4. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены личностными и предметными результатами.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Для детей эти действия носят характер жизненных компетенций.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни:

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета, коррекционного курса «Музыка» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- применение умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности.

2 КЛАСС

Пение	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - правила певческой установки; - смысл вокальных произведений; - слова изучаемых песен; - исполнять вокально-хоровые упражнения; - исполнять песни из любимых мультфильмов; - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами пластических движений; - исполнять песни как сольно, так и в группе; - правильно и выразительно петь; - песни из любимых мультфильмов; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне.
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - элементарные движения под музыку; - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. - проявлять эмоциональную отзывчивость.

Слушание музыки	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - знакомые произведения, их названия; - значение песенности, танцевальности, маршевости; - выразительные и изобразительные особенности музыки; - характер и содержание музыкальных произведений.
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку;

знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке; - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках; - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения; - эмоционально откликаться на музыку; - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).
	Элементы музыкальной грамоты
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности; - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм); - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - определять элементарные основные средства музыкальной выразительности.

3 КЛАСС

	Пение
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - правила певческой установки; - смысл вокальных произведений; - слова изучаемых песен; - песни из любимых мультфильмов; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - правильно и выразительно петь; - исполнять песни как сольно, так и в группе.
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - делать элементарные движения под музыку; - проявлять эмоциональную отзывчивость; - исполнять вокально-хоровые упражнения; - исполнять песни из любимых мультфильмов.

	Слушание музыки
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - первоначальные сведения о творчестве композиторов; - знакомые произведения, их названия; - значение песенности, танцевальности, маршевости; - выразительные и изобразительные особенности музыки; - характер и содержание музыкальных произведений; - подобрать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке; - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках.

2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку; - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения; - эмоционально откликаться на музыку; - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).
-----------------------------	--

Элементы музыкальной грамоты	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности; - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм); - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - определять элементарные основные средства музыкальной выразительности.

4 КЛАСС

Пение	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - правила певческой установки; - слова изучаемых песен; - песни из любимых мультфильмов; - смысл вокальных произведений; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - исполнять песни как сольно, так и в группе; - правильно и выразительно петь.
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - делать элементарные движения под музыку; - проявлять эмоциональную отзывчивость; - исполнять вокально-хоровые упражнения; - исполнять песни из любимых мультфильмов.

Слушание музыки	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - знакомые произведения, их названия; - значение песенности, танцевальности, маршевости; - выразительные и изобразительные особенности музыки; - первоначальные сведения о творчестве композиторов; - характер и содержание музыкальных произведений; - подобрать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке;

	- передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках; - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения.
2 уровень знать/понимать	- слушать музыку; - эмоционально откликаться на музыку; - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

	Элементы музыкальной грамоты
1 уровень знать/понимать	- основной минимум знаний о музыке; - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм); - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
2 уровень знать/понимать	- определять основные средства музыкальной выразительности.

5.Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением видов работ по той или иной теме.

Структура учебного предмета «Музыка», коррекционного курса представлена следующими разделами:

- пение,
- слушание музыки,
- элементы музыкальной грамоты.

2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Пение	18
2	Слушание музыки	11
3	Элементы музыкальной грамоты	5
	ИТОГО:	34

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Пение	18
2	Слушание музыки	11
3	Элементы музыкальной грамоты	5

	ИТОГО:	34
--	--------	----

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Пение	18
2	Слушание музыки	11
3	Элементы музыкальной грамоты	5
	ИТОГО:	34

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 КЛАСС

№ п/п	Разделы предмета, коррекционного курса	Количество часов	Виды деятельности
1	Пение	18	- упражнения для развития певческого голоса и слуха, - хоровое, ансамблевое и сольное пение, - пение с движениями, - пение с сопровождением и без него.
2	Слушание музыки	11	- слушание в процессе разучивания песен, - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности, - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания, - слушание с целью расширения музыкального кругозора, - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения.
3	Элементы музыкальной грамоты	5	- игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты, - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты.
	ИТОГО:	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Пение	18	- упражнения для развития певческого голоса и слуха, - хоровое, ансамблевое и сольное пение, - пение с движениями, - пение с сопровождением и без него.
2	Слушание музыки	11	- слушание в процессе разучивания песен, - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности, - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания, - слушание с целью расширения музыкального кругозора, - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения.
3	Элементы музыкальной грамоты	5	- игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты, - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты.
ИТОГО:		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Пение	18	- упражнения для развития певческого голоса и слуха, - хоровое, ансамблевое и сольное пение, - пение с движениями, - пение с сопровождением и без него.
2	Слушание музыки	11	- слушание в процессе разучивания песен, - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности, - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания, - слушание с целью расширения музыкального

			кругозора, - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения.
3	Элементы музыкальной грамоты	5	- игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты, - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты.
		ИТОГО:	34

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

№	Наименование	Кол-во
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	Д
2	Примерная программа начального общего образования по музыке	Д
3	Авторская программа по музыке для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой.	Д
4	Учебник для общеобразовательных школ «Музыка».	К
5	Научно-методический журнал. Искусство. Всё для учителя!	Д
6	Сборники песен и хоров	Д
7	Книги о музыке и музыкантах.	Д
8	Справочные пособия, энциклопедии	Д
II. Печатные пособия		
9	Плакаты «Музыкальный мир»: Изображение музыкальных инструментов.	Д
10	Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	Д
III. Информационно-коммуникационные средства		
11	Программно-методический комплекс «Мир музыки» (Г.П. Сергеева)	Д
IV. Технические средства обучения (ТСО)		
12	Ноутбук	Д
13	Мультимедиапроектор	Д
14	Экран (навесной)	Д
V. Экранно-звуковые пособия		
15	Аудиозаписи по музыке	Д
16	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д
17	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Д

18	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д
19	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д
20	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д
21	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д
22	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д
VI. Учебно-практическое оборудование		
23	Музыкальные инструменты: фортепиано	Д
24	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	Д

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс ОВЗ

№ занятия	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Тема занятия
1			Мелодия – душа музыки. Композитор.
2			Здравствуй, родина моя! Гимн России.
3			Музыкальные инструменты: фортепиано.
4			Природа и музыка. Музыкальные картины.
5			Прогулка. Две пьесы. Характер.
6			Танцы, танцы, танцы... Особенности жанра.
7			Эти разные марши. Виды. Определение.
8			Расскажи сказку. Музыка в литературе.
9			Колыбельные. Интонация. Темп. Динамика.
10			Великий колокольный звон. Названия. Тембры.
11			Святые земли русской. Александр Невский.
12			Святые земли русской. Сергей Радонежский.
13			Молитва. Детский альбом. Чайковский.

14			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.
15			Разыграй песню. Фольклор.
16			Рождество. Колядки. Песнопения.
17			Музыка в народном стиле. В произведениях композиторов.
18			Масленица. Традиции. Заклички. Песни.
19			Детский музыкальный театр. Опера.
20			Детский музыкальный театр. Балет.
21			Волшебная палочка дирижера.
22			Опера «Руслан и Людмила». Просмотр сцен.
23			Симфоническая сказка «Петя и волк». Инструменты оркестра.
24			Картинки с выставки. Сюита. Изобразительность.
25			Моцарт. Фрагменты произведений. Увертюра.
26			Выразительные средства музыки.
27			Музыкальные инструменты: орган.
28			Бах. Органная музыка. Фрагменты произведений.
29			Всё в движении. Тройка. Попутная песня.
30			Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.
31			Природа и музыка. Времена года.
32			Чайковский. Концерт. Конкурс.
33			Мир композитора. Стиль. Музыкальная речь.
34			Исполнение песен по выбору учащихся.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 3 класс ОВЗ

№ занятия	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Тема занятия
1			На горе-то калина. Русская народная песня.
2			Различие мелодии и сопровождения. Теодоракис. Сиртаки.
3			Шаинский. Первоклашка. Работа над дыханием.
4			Средства музыкальной выразительности: ритм и темп. Весёлые путешественники. Разучивание.
5			Знакомство со звучанием инструментов (скрипка). Моцарт. Аллегро.
6			Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко». Чайковский. Вальс цветов.
7			Пение песен с элементами движений.
8			Верди. Марш. Работа над дикцией.
9			Чайковский. Детский альбом. Повторение песен.
10			Книппер. Почему медведь зимой спит. Ознакомление.
11			Разыграй песню. Исполнение с элементами движений.
12			Здравствуй, гостя – зима. Русская народная песня.
13			Пение новогодних песен. Бубенчики.
14			Пение с элементами движений.
15			Весёлый хоровод. Песни Нового года.
16			Пение по выбору учащихся.
17			Мир похож на цветной луг. Слушание. Обсуждение.
18			Шаинский. Облака. Слушание. Обсуждение. Разучивание.

19			Музыкальные игры. Бескозырка белая. Разучивание.
20			Музыкальные инструменты и их звучание (балалайка). Работа над песнями.
21			Прекрасное далеко. Обсуждение. Праздничный вальс. Разучивание.
22			Музыкальные игры. Работа над песнями.
23			Исполнение песен на оценку.
24			Кабалевский. Наш край. Слушание. Пойте вместе с нами. Разучивание.
25			Музыкальные формы (трехчастная). Слушание. Чунга-Чанга. Пение.
26			Бу-ра-ти-но. Слушание. Содержание. Характер. Работа над песнями.
27			Мелодия в песне и инструментальном произведении. Голубой вагон. Разучивание.
28			Музыкальные формы (четырёхчастная). Песня Чебурашки. Разучивание.
29			Музыкальные игры. Работа над песнями.
30			Музыкально-пластические движения под музыку. Кашалотик. Разучивание.
31			Работа с фонограммой. Пение песен.
32			Средства музыкальной выразительности: динамика и темп. Работа над песнями.
33			Повторение песен. Движения под музыку.
34			Исполнение песен по желанию обучающихся с элементами движений.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 4класс ОВЗ

№ занятия	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Тема занятия
1			Агафонников. Без труда не проживёшь. Повторение русских народных песен.
2			Различие мелодии и сопровождения. Чайковский. Баба Яга. Слушание.
3			Работа над дыханием. Кабалевский. Наш край.
4			Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Слушание. Попатенко. Золотая пшеница.
5			Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка. Слушание записи оркестра народных инструментов.
6			Савельев. Настоящий друг. Работа над дикцией.
7			Шаинский. Чему учат в школе. Работа над песнями.
8			Урок-концерт «Любимые песни».
9			Глинка. Марш Черномора. Слушание, беседа. Пение песен.
10			Крылатов. Колыбельная медведицы. Слушание. Работа над текстом.
11			Моисеев. Снежный человек. Разыграй песню.
12			Крылатов. Три белых коня. Обсуждение. Разучивание.
13			Три белых коня. Просмотр фрагмента из к/ф «Чародеи». Пение.
14			Праздник среди зимы. Кабы не было зимы. Разучивание песен.
15			Новогодняя. Праздник чудесный. Пение.
16			Весёлый хоровод. Песни Нового года. Пение по выбору учащихся.
17			Элементарные представления о многофункциональности музыки. Розовый слон. Разучивание.
18			Народные музыкальные инструменты и их звучание (гармонь, баян). Волшебный цветок. Разучивание.
19			Музыкальные игры. Работа над песнями.
20			Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «38 попугаев». Пение песен.

21			Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Слушание. Беседа. Не плачь, девчонка ! Разучивание.
22			Музыкальные игры. Работа над песнями.
23			Исполнение песен на оценку.
24			Песенка странного зверя. Из мультфильма. Слушание. Пусть всегда будет солнце! Разучивание.
25			Народные музыкальные инструменты и их звучание (гусли, бас-балалайка).
26			В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Работа над песнями.
27			Особенности голосоведения. Наша школьная страна. Слушание. Пение.
28			Брейбург-Леви. Смысл. Пробуждение. Из цикла «Млечный сад». Слушание.
29			Музыкальные игры. Работа над песнями.
30			Народные музыкальные инструменты и их звучание (свирель, трещотка, деревянные ложки).
31			Шаинский. Дважды два четыре. Слушание. Работа над песнями.
32			Современные детские песни. Родная песенка. Разучивание.
33			Марши. Танцы. Слушание. Обсуждение. Пение песен.
34			Исполнение песен по желанию обучающихся с элементами движений.