

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа»
имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина

Согласовано:
Заместитель директора по УР
М.В. Жигалёва /М.В. Жигалёва
Дата 31 августа 2023г.



Утверждаю:
Директор
О.О. Старкова /О.О. Старкова
Приказ № 256 от 31.08. 2023г.

***Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Чтение (Литературное чтение)» для 5-9 класса,
ФГОС с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)
2023-2024г.***

Составитель:
Заводян Любовь Викторовна,
учитель классов с ОВЗ

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, разработанная в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МБОУ «Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа» имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Устав МБОУ «Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа» имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина.
- Учебный план МБОУ «Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа» имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина.

УМК:

-Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. З.Ф.Малышева .- М.

Просвещение, 2020.

- Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. И.М.Бгажнокова.

Е.С.Погостина.- М. Просвещение, 2019.

- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. А.К.Аксенова.- М. Просвещение, 2019.

- Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. З.Ф.Малышева.- М.

Просвещение, 2019.

- Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. .А.К.Аксенова, М.И.Шишкова.-

М. Просвещение, 2019.

1.Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса.

Адаптированная основная образовательная программа является

нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в МОБУ Усть-Ярульская сош, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности и особенности развития учащихся в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)

Цель:

реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Основными видами деятельности на уроке являются:

Аудирование (слушание) - умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-

выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Обоснованием выбора рабочей программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Рабочая программа по чтению для обучающихся с ОВЗ носит практическую направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочие программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями:

1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием. В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение чтения в 5-7 классах отводится 4 ч в неделю, 136 часов в год, в 8-9 классах 4 часа в неделю 136 часа в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема АООП.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Чтение

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
 определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
 чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
 пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
 выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
 участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
 восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
 выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
 участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
 ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
 понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
 выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
 активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
 высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т.п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
 участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
 составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец школьного обучения

Учебная дисциплина	Уровни усвоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); • определение темы произведения (под руководством учителя); • ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; • участие в коллективном составлении словесно-логического 	<ul style="list-style-type: none"> • правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; • ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); • определение темы художественного произведения; • определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

	<p>плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); • выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; • установление последовательности событий в произведении; <p>определение главных героев текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; • нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; <p>заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; • формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); • различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; • определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); • пересказ текста по коллективно составленному плану; <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное чтение художественной литературы; • знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 - 9 классах направлено на формирование **следующих базовых учебных действий:**

Личностные учебные действия:

- осознавать значение нравственных понятий и моральных норм;
- положительно относиться к учебному труду;
- воспринимать произведения искусств;
- сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда»;
- сформировать понимание своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- сформировать понятия культурного наследия родного края.

Коммуникативные учебные действия:

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях;
- слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе;
- иметь представление о различных источниках и средствах получения информации.

Регулятивные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем;
- осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев;
- принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Познавательные учебные действия:

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение);
- использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания;
- делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале, доступном вербальном материале;
- формировать представления об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития

обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) данной образовательной организации.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

Чтение и развитие речи (Литературное чтение)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

- присказка, зачин, диалог, произведение.

- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

- стихотворение, рифма, строка, строфа.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения по классам:

5 класс

Освоение обучающимися программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)», созданной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. На уроках чтения будут формироваться следующие **личностные результаты**:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.);
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в

усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Чтение (Литературное чтение)»:

Основные требования к умениям обучающихся:

1-й уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

Изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 - 9 классах направлено на формирование **следующих базовых учебных действий:**

Личностные учебные действия:

- осознавать значение нравственных понятий и моральных норм;
- положительно относиться к учебному труду;
- воспринимать произведения искусств;
- сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда»;

- сформировать понимание своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- сформировать понятия культурного наследия родного края.

Коммуникативные учебные действия:

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях;
- слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе;
- иметь представление о различных источниках и средствах получения информации.

Регулятивные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем;
- осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев;
- принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Познавательные учебные действия:

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение);
- использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания;
- делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале, доступном вербальном материале;
- формировать представления об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.

6 класс

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Основные требования к умениям обучающихся:

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Личностные учебные действия:

- оценивать жизненные ситуации и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- гордиться положительными результатами в учебной деятельности;

- эмоционально воспринимать произведения искусств;
- иметь представление о видах трудовой деятельности;
- воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны;
- понимать необходимость участия в общественно-полезных делах.

Коммуникативные учебные действия:

- строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях;
- слушать собеседника, участвовать в диалоге;
- использовать доступные для возраста источники получения информации.

Регулятивные учебные действия:

- постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой), активно включаться в деятельность;
- применять доступные (определённые) виды инструкции для решения практических и учебных задач в сотрудничестве учителем;
- активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности;
- Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания;
- Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.

Познавательные учебные действия:

- Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя;
- Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания;
- Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

7 класс

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами(полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы,
- героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях - целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять(с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные учебные действия:

- уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов;
- гордиться собственными школьными успехами;
- уметь откликаться на произведения искусств;
- понимать необходимость трудовой деятельности;
- относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны;

принимать участие в общественно-полезных делах.

Коммуникативные учебные действия:

- адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях;
- слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма;
- извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и учебные задачи, следовать им в учебной деятельности;
- применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач;
- осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.
- определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания;
- принимать внешний контроль и оценку.

Познавательные учебные действия:

- уметь ориентироваться во времени и пространстве;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация);
- Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами;
- делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.

8 класс

Личностные результаты

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;

- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание - с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Личностные учебные действия:

- осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности;
- гордиться собственными школьными успехами и достижениями;
- эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма;
- самостоятельно получать информацию из различных видов источников;

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев;
- осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным критериям и с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий;
- использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами;
- делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать;
- устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

9 класс

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение,

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5.Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 - 9 классах

5 класс

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение в соответствии с данным планом частей текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры - игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира - детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях - целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение

дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты - внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н.А. Островского, А.А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях - после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица. Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

8 класс

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья - учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX век

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики)

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К. Прутков, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А.С. Пушкин (поэзия, проза), Н.А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А. Фет, А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И.С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П. Чехов (короткие рассказы), Л.Н. Толстой (рассказы, отрывки), И.А. Бунин (поэзия, рассказы), А.И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества)

А.Н. Толстой, А.А. Платонов, М.А. Шолохов, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.П. Быков, Ф.А. Искандер, В.Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

5 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	23
3	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	14
8	Из прошлого нашего народа	16
9	Из произведений зарубежных писателей	9
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов.	
Итого:		136 часов

6 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1	Моя Родина.	3 ч.
2	Золотая осень.	16 ч.
3	Страницы истории.	24 ч.
4	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.
5	Весна-красна.	15 ч.
6	Рассказы о животных.	25 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов.	
Итого:		136 ч.

7 класс

Распределение учебного времени по разделам

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	52 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	52 ч.
4.	Из произведений зарубежной литературы	11ч
4.	Внеклассное чтение в разделах в количестве	9 ч
Итого:		136 ч.

8 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей XIX века	56
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	31
5	Внеклассные чтения 1 раз в месяц	9
Итого:		136

9 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	11
2	Из произведений русской литературы XIX века	49
3	Из произведений русской литературы XX века	46
4	Из произведений зарубежной литературы	21

	Внеклассное чтение в разделах в количестве	9
Итого:		136 ч

Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или

обучающимся началу или концу предложения или отрывка.

10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

11. Чтение текста, пометка непонятных слов.

12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).

13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.

14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).

15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

17. Чтение текста по ролям.

18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).

19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.

20. Выразительное чтение отрывка из текста.

21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.

22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.

24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.

28. Полный точный пересказ литературного произведения.

29. Краткий пересказ литературного произведения.

30. Подробный пересказ литературного произведения.

31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).

32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:

описание природы перед грозой;

жилища;

состояния персонажа.

33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.

34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.

35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.

36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.

37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
существительное и прилагательное (6-9 кл);
существительное и глагол (7-9 кл);
местоимение и глагол (7-9 кл).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:
положительные;
отрицательные;
нейтральные;
герои-помощники.
40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
42. Подбор литературному произведению подходящего названия.
43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки...)
48. Работа со словарем (толковый и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебники:

1. Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2020г.
2. Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение
3. Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение.
4. Книга для чтения, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение.
5. Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение.

Дополнительная литература:

1. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2020.
2. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018г. – Сб.1. – 232с.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
5. Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.
6. Е.Д. Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико», 1991.

Дидактический материал, карточки, картинки, раздаточный материал (для учащихся)

- Иллюстрации по произведениям (электронный вариант).
- Портреты писателей и поэтов.
- Тестовые задания по произведениям.

Материально-техническая база:

- мультимедийное оборудование;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- ноутбук;
- документ-камера;
- выход в Интернет.

Чтение 5 класс(кор.кл)

№ Урока	Дата проведения		Кол- во часо в	Тема урока
	план	факт ичес ки		
				Устное народное творчество.
1			1	Считалки.
2			1	Заклички-приговорки. Потешки.
3			1	Пословицы и поговорки. Загадки.
				Сказки.
4-5			2	Никита Кожемяка.
6-7			2	Как наказали медведя.
8-9			2	Золотые руки.
10			1	Морозко.
11			1	Морозко.
12			1	Два Мороза.
13			1	Три дочери.

14-16			3	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
17-18			2	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
19			1	Серая шейка.
20			1	Серая шейка.
21			1	Внеклассное чтение «Мои любимые сказки».
				Лето.
22			1	Июнь. Г. Скребицкий.
23			1	«Ярко светит солнце...» И. Суриков
24			1	Июльская гроза. А. Платонов.
25			1	Березка. А. Прокофьев.
26			1	«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко
				Осень.
27			1	Золотая осень. По И. Соколову-Микитову.
28			1	Сентябрь. Г. Скребицкий.
29-30			2	Осень. К. Бальмонт.
31-32			2	Добро пожаловать! Г. Скребицкий.
33-34			2	Осенние грусти. В. Астафьев.
35			1	Первый снег. И. Бунин.
36			1	Внекл. чтение «Мои любимые стихи».
37			1	О друзьях – товарищах.
38			1	Колючка. Ю. Яковлев.
39			1	Колючка. Ю. Яковлев.
40			1	Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.
41			1	Витя Малеев в школе и дома. Н. Носов.
42			1	Витя Малеев в школе и дома. Н. Носов.
43			1	«Фосфорический мальчик». В. Медведев.
44			1	«Фосфорический мальчик». В. Медведев.
45			1	Дорогой подарок. Л. Воронкова.

46			1	Твой друг. Я. Аким.
				Басни И. Крылова.
47			1	Ворона и лисица.
48			1	Щука и кот.
49-50			2	Квартет.
51			1	Внекл. чтение «Мои любимые герои»
				Спешите делать добро.
52-53			2	Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
54-55			2	Слепой домик. О. Бондарчук.
56-57			2	Бабка. В. Осеева.
58-59			2	Сухой хлеб. А. Платонов.
60			1	Люся. В. Распутин.
61			1	Труд. В. Брюсов.
62-63			2	Огромное небо. Р. Рождественский.
64			1	Внеклассное чтение «О животных»
				Картины родной природы. Зима.
65			1	«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев.
66			1	Декабрь. Г. Скребицкий.
67-68			2	К зиме. К. Бальмонт.
69			1	Всяк по-своему. Г. Скребицкий.
70			1	«Поет зима аукает...». С. Есенин.
71			1	Береза С. Есенин.
72			1	Зимняя дорога. А. Пушкин.
				Весна.
73			1	Март. Г. Скребицкий.
74-75			2	«Вот уж снег последний тает...». А. Толстой.
76-77			2	От первых проталин до первой грозы. Г. Скребицкий
78			1	Весна- красна.

79			1	Грачи прилетели.
80			1	Заветный кораблик.
81-82			2	В весеннем лесу.
83			1	Весенние ручьи. А. Толстой.
84			1	Внеклассное чтение «Времена года».
85-86			2	«Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин.
87			1	Ворона. А. Блок.
88-89			2	Подснежник. Е. Серова.
90			1	Весна. И. Соколов-Микитов.
91-92			2	«Крупный дождь в лесу зеленом...» и. Бунин.
93			1	Черемуха. С. Есенин.
94			1	Весна, весной, о весне. Я. Аким.
				О животных.
95-96			2	Тема и жучка. Н. Гарин.
97			1	Желтухин. А. Толстой.
98			1	Кот Воряга. К. Паустовский.
99-100			2	Кот Воряга. К. Паустовский.
101-102			2	Про обезьянку. Б. Житков.
103			1	Про обезьянку. Б. Житков.
104			1	Внеклассное чтение по теме «Моя любимая книжка».
105-106			2	Дачники. Э. Асадов.
107-108			2	Из рассказов Олены Даниловны. Ф. Абрамов.
109-110			2	Будь человеком. С. Михалков.
111			1	Будь человеком. С. Михалков.
				Из прошлого нашего народа.
112-113			2	На поле Куликовом. О. Тихомиров.
114			1	На поле Куликовом. О. Тихомиров.
115-116			2	Рассказы о войне 1812 года. С. Алексеев.

117			1	«И снится ей жаркое лето...». Н. Некрасов
118-119			2	«И снится ей жаркое лето...». Н. Некрасов
120			1	Белый пудель. А. Куприн.
121			1	Белый пудель. А. Куприн.
122			1	Белый пудель. А. Куприн.
123-124			2	Снега, поднимитесь метелью. Л. Жариков
125			1	Снега, поднимитесь метелью. Л. Жариков
126-127			2	У Могилы Неизвестного Солдата Ю. Коринец
128			1	Внеклассное чтение «Рассказы о войне».
129			1	Гаврош. В. Гюго.
130			1	Гаврош. В. Гюго.
131			1	Приключения Тома Сойера. М. Твен.
132			1	Приключения Тома Сойера. М. Твен.
133			1	Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С. Лагерлеф.
134			1	Тестовые задания
135			1	Русалочка. Г. Х. Андерсен.
136			1	Повторение прочитанного за год

Литература 6 класс(кор.кл)

№ Урока	Дата проведения		Кол- во часов	Тема урока
	план	факти чески		
1			1	Устное народное творчество.
2			1	Отечество. В. Песков.
3			1	Россия. М. Ножкин.

4			1	Моя Родина. М. Пришвин.
5			1	Сентябрь. В. Бианки.
6			1	« Лес точно терем расписной» И. Бунин.
7			1	Грабитель. Ю. Качаев.
8			1	Грабитель. Ю. Качаев.
9			1	Грабитель. Ю. Качаев.
10			1	Белый домик. Б. Житков.
11			1	Белый домик. Б. Житков.
12			1	Звонкие ключи. А. Белорусец.
13			1	Звонкие ключи. А. Белорусец.
14			1	Звонкие ключи. А. Белорусец.
15			1	Звонкие ключи. А. Белорусец.
16			1	Звонкие ключи. А. Белорусец.
17			1	Внеклассное чтение: Моя любимая книжка.
18			1	Заячьи лапы. К. Паустовский.
19			1	Заячьи лапы. К. Паустовский.
20			1	Осенний день в березовой роще. И. Тургенев.
21			1	Хитрюга. Е. Носов.
22			1	Хитрюга. Е. Носов.
23			1	Октябрь. В. Бианки.
24			1	Петя мечтает. Б. Заходер.
25			1	Будь человеком. С. Михалков.
26			1	Слон и муравей. Д. Писсет.
27			1	Внеклассное чтение : Любимый сказочный герой.
				Сказки русские и зарубежные
28			1	Кузнечик Денди. Д. Писсет.
29			1	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари.
30			1	Пуговкин домик.

31			1	Пуговкин домик.
32			1	Илья Муромец и Соловей – Разбойник.
				Наша Родина - Россия
33			1	Москва. Ф. Глинка.
34			1	Ноябрь. В. Бианки.
35			1	Без Нарвы не видать моря. С. Алексеев.
36			1	На берегу Невы. С. Алексеев.
37-38			2	На берегу Невы. С. Алексеев.
39			1	Рассказы о русском подвиге. С. Алексеев.
40			1	Рассказы о русском подвиге. С. Алексеев.
41			1	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова.
42			1	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова.
43			1	Как Незнайка сочинял стихи.
44			1	Как Незнайка сочинял стихи.
45-46			2	Тайна цены. Е. Пермяк.
47			1	Здравствуйте! Д. Гальперин.
48			1	Внеклассное чтение: Рассказы о природе.
				Встреча зимы
49			1	Декабрь. В. Бианки.
50			1	Новогодние загадки. Е. Благинина.
51			1	Встреча зимы. А. Никитин.
52			1	Теплый снег. А. Дорохов.
53			1	« Вот север, тучи нагоняя...» . А. Пушкин.
54			1	Пушкин. Д. Хармс.
55			1	Январь. В. Бианки.
56			1	Ель. Х. К. Андерсен.
57			1	Ель. Х. К. Андерсен.

58			1	Ель. Х. К. Андерсен.
59			1	Ванька. А. Чехов.
60			1	«Весело сияет месяц над селом.» И. Никитин.
61			1	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» И. Суриков.
62			1	Леля и Минька. М. Зощенко.
63			1	Пурга. Ю. Рытхэу.
64			1	Внеклассное чтение: Сказки Андерсена.
65			1	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев.
66			1	Февраль. В. Бианки.
67-70			4	Двенадцать месяцев. С. Маршак.
71-78			8	Снежная Королева. Х. К. Андерсен.
79			1	Первые приметы. С. Смирнов.
80			1	Март В. Бианки
81			1	Весна идет. В. Песков.
82			1	Жаркий час. М. Пришвин.
				Встреча весны
83-84			2	Весенняя песня. Г. Скребицкий.
85			1	Жаворонок. В. Жуковский.
86				Детство Никиты. А. Толстой.
87			1	«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
88			1	«И вот шатер свой голубой...» А. Плещеев
89			1	Апрель. В. Бианки.
90-96			7	Стальное колечко. К. Паустовский.
97-98			2	Злодейка. В. Астафьев.
99-101			3	Рассказы про зверей. Е. Баронина.
102-104			3	Кот в сапогах. В. Драгунский.

105-106			2	Заяц и еж. Д. Хармс.
107			1	Зеркало и обезьяна. И. Крылов.
108-115			8	Рикки – Тикки – Тави.Р. Киплинг.
116			1	« Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков.
117			1	Внеклассное чтение: Мои любимые стихи.
118-119			2	Май. В. Бианки.
120			1	Наши песни спеты на войне. М. Дудин.
121-126			6	Звездолет « Брунька» . В. Медведев.
127-130			4	Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский.
131-132			2	Маленький принц. А. де Сент – Экзюпери.
133			1	Зорькина песня. В. Астафьев.
134			1	« Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков.
135			1	Тестовые задания
136			1	Повторение пройденного

Чтение 7 класс(кор.кл)

№ Урока	Дата проведения		Кол- во часов	Тема урока
	план	факт ич.		
				Устное народное творчество.
1-3			3	Сказки, загадки, пословицы.
4-5			2	Сивка-Бурка.
6			1	Журавль и Цапля.
7-9			3	Умный мужик.
10-11			2	Три поездки Ильи Муромца.
				Народные песни.

12-13			2	Ах, как бы на цветы морозы.
14-15			2	По улице мостовой.
16			1	Пословицы.
17			1	Загадки.
18			1	Внекл. чтение «Мои любимые герои»
19			1	А.С.Пушкин.
20-23			4	Сказка о царе Салтане и прекрасной царевне лебеди.
24			1	Зимний вечер.
25-26			2	У лукоморья.
27			1	Внеклассное чтение «Про животных»
28			1	М. Ю. Лермонтов.
29-30			2	Бородино.
31			1	И А. Крылов.
32			1	Кукушка и петух.
33			1	Волк и журавль.
34			1	Слон и Моська.
35			1	Н. А. Некрасов.
36			1	Несжатая полоса.
37-38			2	Генерал Топтыгин.
39			1	Внеклассное чтение «Верные друзья»
40			1	Л. Н. Толстой.
41-45			5	Кавказский пленник.
46			1	А. П. Чехов.
47-48			2	Хамелеон.
49			1	В. Г. Короленко.
50-55			6	Дети подземелья.
56			1	Максим Горький.

57-59			3	Детство.
60-62			3	В людях.
63			1	М. В. Исаковский.
64-65			2	Детство.
66			1	Ветер.
67			1	Весна.
68			1	К. Г. Паустовский.
69-71			3	Последний черт.
72			1	Внекл. чтение «Рассказы о птицах»
73			1	М. М. Зощенко.
74-75			2	Великие путешественники.
76			1	К. М. Симонов.
77-80			4	Сын артиллериста.
81			1	В. П. Катаев.
82-84			3	Флаг.
85			1	Н. И. Рыленков.
86-87			2	Деревья.
88-89			2	«Весна без вешуньи- кукушки».
90			1	«Всё в тающей дымке».
91			1	Внеклассное чтение «Любимые стихи»
92			1	Ю. И. Коваль.
93-96			4	Капитан Клюквин.
97-101			5	Картофельная собака.
102			1	Ю. Я. Яковлев.
103-107			5	Багульник.
108			1	Р. П. Погодин
109-113			5	Время говорит- пора.
114			1	А. Г. Алексин.

115-119			5	Двадцать девятое февраля.
120			1	К. Я. Ваншенкин.
121-124			4	Мальчишка.
125-128			4	Снежки.
129			1	Тестовые задания
130-136			7	Вспоминаем прочитанное

Литература 8 класс

№ Урока	Дата проведения		Кол- во час	Тема урока
	план	фактич ески		
				Устное народное творчество.
1			1	Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок
2			1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.
3			1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.
4			1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.
5			1	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»
6			1	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»
7			1	Понятие о былине.
8			1	Былина «Садко»
9-10			2	Повторение по теме «Устное народное творчество»
11			1	Внеклассное чтение

				Произведения русских писателей XIX века.
12			1	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»
13			1	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»
14			1	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»
15			1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»
16			1	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»
17			1	А.С.Пушкин «Няне»,
18			1	«Я вас любил...», «Сожженное письмо»
19			1	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.
20-21			2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.
22			1	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.
23			1	М. Ю. Лермонтов.
24			1	Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»
25			1	М.Ю.Лермонтов «Родина»,
26			1	М.Ю.Лермонтов «Парус»,
27			1	М.Ю.Лермонтов «Сосна»
28-32			5	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
33			1	И. А. Крылов.
34			1	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»
35			1	Внеклассное чтение
36			1	И.А.Крылов «Волк на псарне»,
37			1	«Осел и Соловей»
38			1	И.А.Крылов «Муха и пчела»
39			1	Н. А. Некрасов. Слово о писателе
40			1	Н.А.Некрасов .«Размышления у парадного подъезда»
41			1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»

42-43			2	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.
44-45			2	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).
46			1	И. С. Никитин. Слово о поэте
47			1	И.С.Никитин Стихотворение «Русь».
48			1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»
49			1	И.С.Тургенев Слово о писателе.
50-51			2	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.
52-53			2	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.
54-55			2	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.
56-57			2	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.
58			1	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.
59			1	Л.Н.Толстой .Слово о писателе.
60			1	Л.Н.Толстой «После бала».
61-62			2	Л.Н.Толстой «После бала».
63			1	Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.
64			1	Проверочная работа по произведениям писателей 19 века.
65			1	Внеклассное чтение «Перелетные птицы»
66			1	Повторение по теме Произведения русских писателей XIX века.
				Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.
67			1	А.П.Чехов .Слово о писателе.
68-69			2	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».
70			1	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.
71			1	В.Г.Короленко. Слово о писателе.
72-73			2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.

74-75			2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.
76-77			2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.
78-79			2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.
80-81			2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?
82			1	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»
83			1	М.Горький. Слово о писателе.
84-86			3	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.
87			1	Внеклассное чтение
88			1	С.А.Есенин Слово о поэте.
89			1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»
90			1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»
91			1	А.А.Платонов Слово о писателе
92-94			3	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.
95			1	А.К.Толстой. Слово о писателе.
96-98			3	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.
99			1	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.
100-			1	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.
101			1	Внеклассное чтение
102			1	Проверочная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.
				Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.
103			1	К.Г.Паустовский . Слово о писателе.

104-105			2	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»
106			1	Р.И.Фраерман. Слово о писателе.
107-108			2	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1-2 глав.
109-110			2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.
111-112			2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.
113-114			2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».
115			1	Внеклассное чтение
116			1	Л.А.Кассиль. Слово о писателе.
117			1	Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.
118			1	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.
119			1	А.Т.Твардовский . Слово о поэте.
120			1	«Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»
121			1	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»
122			1	В.М.Шукшин. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»
123			1	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.
124			1	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Анализ жанра произведения.
125			1	Внеклассное чтение
126			1	Тестовое задание
127-129			3	Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве.
130			1	А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»

131-136			6	Вспоминаем прочитанное
---------	--	--	---	-------------------------------

Литература 9 класс

№ Урока	Дата проведения		Кол-во часов	Тема урока
	план	фактически		
				Устное народное творчество.
1			1	Устное народное творчество.
2			1	
3			1	
4			1	Русские народные песни.
5			1	Русские народные песни.
6			1	На заставе богатырской.
7			1	На заставе богатырской.
8			1	На заставе богатырской.
9			1	Сказки.
10			1	Сказки.
11			1	Сказка про Василису Премудрую
12			1	Сказка про Василису Премудрую
13			1	Сказка про Василису Премудрую
14			1	<i>Внеклассное чтение.</i>
15			1	Лиса и тетерев.
16			1	Лиса и тетерев.
				Из произведений русской литературы 19 века
17			1	Жуковский В. А.
18			1	Три пояса.

19			1	Три пояса.
20			1	Крылов И. А.
21			1	Кот и повар.
22			1	Кот и повар.
23			1	Пушкин А. С.
24			1	Руслан и Людмила.
25			1	Руслан и Людмила.
26			1	Руслан и Людмила.
27			1	<i>Внеклассное чтение.</i>
28			1	Барышня-крестьянка.
29			1	Барышня-крестьянка.
30			1	Барышня-крестьянка.
31			1	Барышня-крестьянка.
32			1	Барышня-крестьянка.
33			1	Барышня-крестьянка.
34			1	Барышня-крестьянка.
35			1	Барышня-крестьянка.
36			1	Лермонтов М. Ю.
37			1	Тучи.
38			1	Тучи.
39			1	Баллада.
40			1	Баллада.
41			1	Вспоминаем прочитанное.
42			1	Вспоминаем прочитанное.
43			1	Вспоминаем прочитанное.
44			1	<i>Внеклассное чтение.</i>
45			1	Гоголь Н. В.
46-47			2	Майская ночь или Утопленница.

48			1	<i>Внеклассное чтение.</i>
49			1	Н. А. Некрасов
50			1	Рыцарь на час.
51			1	Саша.
52			1	Вспоминаем прочитанное.
53			1	Фет А. А.
54			1	На заре ты её не буди...
55			1	Помню я : старушка няня...
56			1	Это утро, радость эта...
57			1	Чехов А. П.
58			1	Злоумышленник.
59			1	Пересолил.
60				Внеклассное чтение
61			1	Вспоминаем прочитанное.
				Из произведений русской литературы 20 века
62			1	М. Горький.
63-64			2	Песня о Соколе.
65			1	<i>Внеклассное чтение.</i>
66			1	В. В. Маяковский.
67-68			2	Необычное приключение.
69			1	Цветаева М. И.
70			1	Красною кистью...
71			1	Вчера ещё в глаза глядел...
72			1	Паустовский К. Г.
73			1	Стекольный мастер.
74			1	Стекольный мастер.
75			1	Стекольный мастер.

76-77			2	Вспоминаем прочитанное.
78			1	Есенин С. А.
79			1	Нивы сжаты, рощи голы...
80			1	Собаки Качалова.
81-82			2	Собаки Качалова.
83			1	<i>Внеклассное чтение.</i>
84			1	Шолохов М. А.
85-89			5	Судьба человека.
90			1	Носов Е. И.
91			1	Трудный хлеб.
92			1	Трудный хлеб.
93			1	<i>Внеклассное чтение.</i>
94			1	Рубцов Н. М.
95			1	Тихая моя родина.
96			1	Тихая моя родина.
97			1	Русский огонек.
98			1	Русский огонек.
99			1	Зимняя песня.
100			1	Зимняя песня.
101			1	Коваль Ю. И.
102-105			4	Приключения Васи Куролесова.
106			1	Внеклассное чтение
107			1	Вспоминаем прочитанное
				Из произведений зарубежной литературы
108			1	Стивенсон Р. Л.
109-110			2	Вересковый мед.

111-112			2	Вересковый мед.
113			1	Эрнест Сетон-Томпсон.
114-119			6	Снап.
120-125			6	Джеральд Даррелл. Живописный жираф.
126			1	Тестовые задания
127			1	Внеклассное чтение
128-136			9	<i>Повторение пройденного за год</i>