

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования Администрации Ирбейского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа»

имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Жигалева М. В.

Протокол № 1 от "31"августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Старкова О. О.

Приказ № 256 от "31"августа 2023 г.



Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительная деятельность»
6 класс ФГОС с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями, вариант 2)
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Мельникова Ольга Васильевна
учитель коррекционных классов

с. Усть – Яруль 2023 г.

**Пояснительная записка
к адаптированной рабочей программе предмет
«Изобразительная деятельность» ФГОС
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2)
6 класса.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2) и множественными нарушениями развития МБОУ Усть-Ярульская СОШ составлена на основе следующих документов:

- В соответствии с частью 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018г. N884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018,N32,ст. 5343;2022, N46, ст.8024)
- Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Рекомендаций по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья (проект, разработанный в рамках государственного контракта от 07.08.2013 № 07.027.11.0015)
- Примерной АООП (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)).
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2014 г. №. № ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2016;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ФГОС, вариант 2), МБОУ Усть – Ярульская СОШ.

АООП является нормативным документом, определяющим цели образования в школе-интернате, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности и особенности развития, обучающихся в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС, Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

АООП реализуется на базе МБОУ Усть-Ярульской СОШ в форме классно-урочной учебной деятельности.

АООП образования (ФГОС, вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

На основе АООП (ФГОС, вариант 2) образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

Учебный предмет «**Изобразительная деятельность**» является основной частью предметной области «Искусство».

Адаптированная рабочая программа выполняет следующие функции:

- является обязательной нормой выполнения учебного плана МБОУ Усть – Ярульская СОШ;
- определяет содержание образования по учебному предмету;
- обеспечивает преемственность содержания образования по учебному предмету;
- реализует принцип интегративного подхода в содержании образования;
- создает условия для реализации системно - деятельностного подхода;
- обеспечивает достижение планируемых результатов (личностных и предметных) каждым учащимся.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения

умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе предусмотрено 3 учебных часа в неделю в течение учебного года обучения, всего 102 урока.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Ценностное ориентирование предмета:

1. **Единство диагностики и коррекции развития**, которые заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.

2. **Деятельностная коррекция.** Основана на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.

3. **Индивидуально-дифференцированный подход** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4. **Комплексность организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. **Активное привлечение ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. **Усложнение.** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

7. **Учёт эмоциональной сложности материала.** Проводимые занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные УУД:

– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Изобразительное искусство.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программного материала по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2).

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуюбъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями, вариант 2)
бкласс 3 часа в неделю, 102 часа в год.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Реализация рабочей программы воспитания
1	Беседа	18	Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. Формирование умений и навыков организации
2	Рисование с натуры	20	Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	
3	Рисование на тему	18	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.	

4	Декоративное рисование	12	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурса изображения).	самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
---	------------------------	----	--	---

Тема	Планируемые результаты
Беседа	знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
Рисование с натуры	знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
Рисование на тему	знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
Декоративное рисование	нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

Календарно – тематическое планирование

6 класс – 102 часа (3 час в неделю).

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1-2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	2	04.09 06.09	
3-4	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	2	08.09 11.09	
5	Лепка простого натюрморта (яблоко).	1	13.09	
6	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	15.09	
7-8	Аппликация геометрического орнамента в круге.	2	18.09 20.09	
9	Лепка симметричного узора по образцу.	1	22.09	
10-11	Аппликация с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	2	25.09 27.09	
12	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	29.09	
13-14	Рисование отрывка из литературного произведения В. Г. Сутеев «Под грибом».	2	02.10 04.10	
15	Аппликация на тему: «Цвета осенних листьев».	1	06.10	
16	Рисование с натуры дорожных знаков круглой формы (движение пешеходов запрещено).	1	09.10	
17	Лепка с натуры дорожных знаков круглой формы (обгон запрещен).	1	11.10	
18	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Аппликация (Палех).	1	13.10	
19	Рисование пригласительного билета 15\20 см.	1	16.10	
20-22	Лепка на тему: «Деревня».	3	18.10 20.10 23.10	

23-24	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	2	25.10 27.10	
25-26	Аппликация с натуры цветочного горшка с растением.	2	08.11 10.11	
27	Рисование симметрических форм (голова (мордочка) кошки).	1	13.11	
28-29	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	2	15.11 17.11	
30-31	Рисование с натуры объемного предмета (книга).	2	20.11 22.11	
32	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1	24.11	
33	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1	27.11	
34-35	Иллюстрирование пластилином отрывка из литературного произведения И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	2	29.11 01.12	
36-37	Аппликация в круге из стилизованных природных форм	2	04.12 06.12	
38-39	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Рисование (Жостово).	2	08.12 11.12	
40-41	Лепка с натуры объемного прямоугольного предмета (шкаф).	2	13.12 15.12	
42-43	Рисование карнавальных новогодних подарков.	2	18.12 20.12	
44	Лепкановогодней игрушки.	1	22.12	
45-46	Аппликация на тему: «Лес зимой».	2	25.12 27.12	
47-48	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Рисование (Гжель).	2	29.12 10.01	
49	Декоративная аппликация открытки «С новым годом!».	1	12.01	

50	Лепка с натуры игрушки (санки).	1	15.01	
51	Рисование симметричных форм: насекомые – снеговик.	1	17.01	
52-53	Лепка на тему: «Зимние развлечения».	2	19.01 22.01	
54-55	Аппликация с натуры объемного предмета (ноутбук).	2	24.01 26.01	
56	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	29.01	
57	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».	1	31.01	
58-59	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	2	02.02 05.02	
60-61	Лепка с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	2	07.02 09.02	
62	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (тумбочка).	1	12.02	
63-64	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Аппликация (Хохлома).	2	14.02 16.02	
65-66	Иллюстрирование пластилином отрывка из русской народной сказки «Теремок».	2	19.02 21.02	
67	Рисование на тему: «Мама. Материнство».	1	26.02	
68	Лепка в квадрате узора (мамин платок).	1	28.02	
69-70	Декоративная аппликация открытки «8 МАРТА».	2	01.03 04.03	
71-72	Аппликация симметричных форм: насекомые – паучок.	2	06.03 11.03	
73-74	Составление узора в круге с применением аппликации (божья коровка и цветок ромашка).	2	13.03 15.03	
75	Лепка с натуры объемного предмета (часы).	1	25.03	
76-77	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	2	27.03	

			29.03	
78	Лепка с натуры игрушки (пирамидка).	1	01.04	
79	Составление узора в круге с применением аппликации (гусеница и грибок).	1	03.04	
80	Аппликация: «В космосе»	1	05.04	
81	Рисование: «В космосе»	1	08.04	
82	Лепка: «В космосе»	1	10.04	
83	Рисование: Профессии вокруг нас.	1	12.04	
84	Аппликация симметричных форм: насекомые –бабочка.	1	15.04	
85	Лепка симметричных форм: насекомые –бабочка.	1	17.04	
86	Рисование на тему: «Пасха».	1	19.04	
87	Аппликация на тему: «Пасха».	1	22.04	
88	Лепка: «Пасха».	1	24.04	
89	Аппликация на тему: «Удивительный транспорт».	1	26.04	
90	Лепка на тему: «Весна красна!»	1	27.04	
91	Декоративная аппликация открытки «День Победы!».	1	03.05	
92	Аппликация: «День Победы!».	1	06.05	
93	Рисование на тему: «Мы за мир!».	1	08.05	
94	Аппликация на тему: «Мудрость старости».	1	13.05	
95	Лепка на тему: «Портрет моего дедушки».	1	15.05	
96-97	Аппликация с натуры цветочного горшка с растением.	2	17.05 20.05	
98	Лепка на тему: «Я и мои друзья».	1	22.05	
99-100	Аппликация с натуры весенних цветов несложной формы.	2	24.05 27.05	
101-102	Рисование с элементами аппликации и лепки на тему: «Ура, каникулы!»	2		

ИТОГО:	102		
---------------	------------	--	--

Перечень материально-технического обеспечения

- Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- Презентации, оборудование: мольберты, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска;
 - Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.