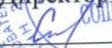


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Ярульская средняя общеобразовательная школа»
имени Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
 /М.В. Жигалёва
Протокол № 1 от 29.08.2024г.



Утверждаю:
Директор
 /О.О. Старкова
Приказ № 292 от 29.08. 2024г.

*Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Музыка» для 2-4 класса ФГОС
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) , вариант 1
2024-2025 учебный год*

Учитель-составитель:
Босько Светлана Саматуловна

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
4. Постановление от 10 июля 2015 года № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1. Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса

Основными целями изучения предмета «Музыка» является:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развитие интереса к музыкальному искусству.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенности его освоения обучающимися

Учебный предмет, коррекционный курс «Музыка» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

1 уровень	<p>Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Музыкальные произведения наиболее близки и доступны, связанные с их интересами и бытом.</p> <p>Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий.</p> <p>Пение. Занятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает совместное пение. Подбор песенного материала – это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 10-15 произведений и выучивают от 10 до 15 песен в</p>
------------------	--

	<p>соответствии с возрастными особенностями.</p> <p>Слушание музыки. Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: песня, танец, марш.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Первоначальные сведения о творчестве композиторов.</p>
<p>2 уровень</p>	<p>Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Музыкальные произведения наиболее близки и доступны, связанные с их интересами и бытом.</p> <p>Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий.</p> <p>Пение. Занятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает совместное пение. Подбор песенного материала – это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 10-12 произведений и выучивают от 10 до 12 песен.</p> <p>Слушание музыки. Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты. Объем материала сводится к минимуму.</p>
<p>3 уровень</p>	<p>Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий.</p> <p>Пение. Занятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Подбор песенного материала – это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 5-10 произведений и выучивают от 1 до 3 песен.</p> <p>Слушание музыки. Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты. Объем материала сводится к минимуму.</p>
<p>4 уровень</p>	<p>Занятия сводятся к совместному с учителем пению.</p> <p>В течение учебного года обучающиеся знакомятся с 5-7 произведениями и выучивают 1,2 песни.</p> <p>Реагированию на различную по форме, характеру музыку.</p> <p>Репертуар по слушанию музыке подбирается в зависимости от форм поведения, снятию эмоционального напряжения; художественности, доступности и коррекционно-развивающей направленности.</p>

3. Описание места предмета, коррекционного курса в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» в соответствии с учебным планом школы в начальной школе отводится 102 часа:
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),
в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает: формирование опыта эмоционально-образного восприятия; начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности; приобретение знаний и умений; овладение УУД. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

5. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены личностными и предметными результатами.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Для детей эти действия носят характер жизненных компетенций.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета, коррекционного курса «Музыка» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- применение умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности.

2 КЛАСС

	Пение
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none">- правила певческой установки;- смысл вокальных произведений;- слова изучаемых песен;- исполнять вокально-хоровые упражнения;- исполнять песни из любимых мультфильмов;- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами пластических движений;- исполнять песни как сольно, так и в группе;- правильно и выразительно петь;- песни из любимых мультфильмов;- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне.
2 уровень	<ul style="list-style-type: none">- элементарные движения под музыку;

знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. - проявлять эмоциональную отзывчивость.
----------------	---

Слушание музыки	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - знакомые произведения, их названия; - значение песенности, танцевальности, маршевости; - выразительные и изобразительные особенности музыки; - характер и содержание музыкальных произведений.
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку; - подбирать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке; - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках; - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения; - эмоционально откликаться на музыку; - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).
Элементы музыкальной грамоты	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности; - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм); - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - определять элементарные основные средства музыкальной выразительности.

3 КЛАСС

Пение	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - правила певческой установки; - смысл вокальных произведений; - слова изучаемых песен; - песни из любимых мультфильмов; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - правильно и выразительно петь; - исполнять песни как сольно, так и в группе.
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - делать элементарные движения под музыку; - проявлять эмоциональную отзывчивость; - исполнять вокально-хоровые упражнения;

	- исполнять песни из любимых мультфильмов.
--	--

Слушание музыки	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - первоначальные сведения о творчестве композиторов; - знакомые произведения, их названия; - значение песенности, танцевальности, маршевости; - выразительные и изобразительные особенности музыки; - характер и содержание музыкальных произведений; - подобрать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке; - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках.
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку; - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения; - эмоционально откликаться на музыку; - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Элементы музыкальной грамоты	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности; - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм); - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - определять элементарные основные средства музыкальной выразительности.

4 КЛАСС

Пение	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - правила певческой установки; - слова изучаемых песен; - песни из любимых мультфильмов; - смысл вокальных произведений; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - исполнять песни как сольно, так и в группе; - правильно и выразительно петь.
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - делать элементарные движения под музыку; - проявлять эмоциональную отзывчивость;

	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять вокально-хоровые упражнения; - исполнять песни из любимых мультфильмов.
--	--

Слушание музыки	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - знакомые произведения, их названия; - значение песенности, танцевальности, маршевости; - выразительные и изобразительные особенности музыки; - первоначальные сведения о творчестве композиторов; - характер и содержание музыкальных произведений; - подобрать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке; - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках; - выразить свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения.
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку; - эмоционально откликаться на музыку; - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Элементы музыкальной грамоты	
1 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - основной минимум знаний о музыке; - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм); - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
2 уровень знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - определять основные средства музыкальной выразительности.

6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением видов работ по той или иной теме.

Структура учебного предмета «Музыка», коррекционного курса представлена следующими разделами:

- пение,
- слушание музыки,
- элементы музыкальной грамоты.

2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Пение	18

2	Слушание музыки	11
3	Элементы музыкальной грамоты	5
	ИТОГО:	34

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Пение	18
2	Слушание музыки	11
3	Элементы музыкальной грамоты	5
	ИТОГО:	34

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Пение	18
2	Слушание музыки	11
3	Элементы музыкальной грамоты	5
	ИТОГО:	34

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 КЛАСС

№ п/п	Разделы предмета, коррекционного курса	Количество часов	Виды деятельности
1	Пение	18	- упражнения для развития певческого голоса и слуха, - хоровое, ансамблевое и сольное пение, - пение с движениями, - пение с сопровождением и без него.
2	Слушание музыки	11	- слушание в процессе разучивания песен, - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности, - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания, - слушание с целью расширения музыкального

			кругозора, - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения.
3	Элементы музыкальной грамоты	5	- игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты, - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты.
		ИТОГО: 34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Пение	18	- упражнения для развития певческого голоса и слуха, - хоровое, ансамблевое и сольное пение, - пение с движениями, - пение с сопровождением и без него.
2	Слушание музыки	11	- слушание в процессе разучивания песен, - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности, - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания, - слушание с целью расширения музыкального кругозора, - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения.
3	Элементы музыкальной грамоты	5	- игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты, - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты.
		ИТОГО: 34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Пение	18	- упражнения для развития певческого голоса и

			слуха, - хоровое, ансамблевое и сольное пение, - пение с движениями, - пение с сопровождением и без него.
2	Слушание музыки	11	- слушание в процессе разучивания песен, - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности, - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания, - слушание с целью расширения музыкального кругозора, - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения.
3	Элементы музыкальной грамоты	5	- игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты, - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты.
ИТОГО:		34	

8.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

№	Наименование	Кол-во
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	Д
2	Примерная программа начального общего образования по музыке	Д
3	Авторская программа по музыке для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой.	Д
4	Учебник для общеобразовательных школ «Музыка».	К
5	Научно-методический журнал. Искусство. Всё для учителя!	Д
6	Сборники песен и хоров	Д
7	Книги о музыке и музыкантах.	Д
8	Справочные пособия, энциклопедии	Д
II. Печатные пособия		
9	Плакаты «Музыкальный мир»: Изображение музыкальных инструментов.	Д
10	Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	Д

III. Информационно-коммуникационные средства		
11	Программно-методический комплекс «Мир музыки» (Г.П. Сергеева)	Д
IV. Технические средства обучения (ТСО)		
12	Ноутбук	Д
13	Мультимедиапроектор	Д
14	Экран (навесной)	Д
V. Экранно-звуковые пособия		
15	Аудиозаписи по музыке	Д
16	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д
17	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Д
18	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д
19	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д
20	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д
21	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д
22	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д
VI. Учебно-практическое оборудование		
23	Музыкальные инструменты: фортепиано	Д
24	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	Д